

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 1 от 26.08.2021

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2021

Утверждено

Приказ № 340 от 27.08.2021

Заведующий МДОУ

Ю.С. Пономарёва



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021 – 2022 учебный год
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок»
разновозрастной группы компенсирующей направленности
для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)
№ 2 «Нероседы»
возраст детей 3-7 лет

Составители/ разработчики программы

ФИО Белых Ольга Николаевна
воспитатель

ФИО Задерина Надежда Викторовна
воспитатель

Эксперт программы

ФИО Орлова Ирина Александровна
Старший воспитатель

Содержание рабочей программы

1	Целевой раздел	3
1.1	<i>Пояснительная записка</i>	
1.2	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	
1.2.1	• характеристики, возрастные и индивидуальные особенности детей группы	
1.2.2	• требования Стандарта к целевым ориентирам	
2	Содержательный раздел	
2.1	<i>Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей</i>	
2.1.1	<i>детьми 3-4 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</i>	
2.1.2	<i>детьми 4-5 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</i>	
2.1.3	<i>детьми 5-6 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</i>	
2.1.4	<i>детьми 6-7 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</i>	
2.2	<i>Описание форм, способов, средств реализации программы</i>	
2.3	<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	
2.4	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	
2.5	<i>Особенности взаимодействия педагогов с семьями</i>	
2.6	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.1	• региональный компонент	
2.6.2.	• реализация приоритетных направлений	
2.7	<i>Мониторинг результатов образовательной деятельности</i>	
3	Организационный раздел	
3.1	<i>Двигательный режим</i>	
3.2	<i>Учебный план</i>	
3.3	<i>Особенности организации РППС группы</i>	
4	Приложения	
4.1	<i>Нормативные документы</i>	
4.2	<i>Диагностические методики</i>	
4.3	<i>Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания</i>	
4.4.	<i>Подвижные игры</i>	
4.5	<i>Художественная литература для детей</i>	
4.6	<i>Примерный перечень произведений искусства</i>	
4.7	<i>Особенности детей группы</i>	
4.8	<i>Перспективный план работы с родителями</i>	
4.9	<i>Социальный паспорт группы</i>	

4.10	<i>Режим дня</i>	
4.11	<i>Сетка НОД</i>	
4.12	<i>План оздоровления</i>	
4.13	<i>Циклограмма деятельности группы</i>	
4.14	<i>Комплексно-тематическое планирование</i>	
4.15	<i>Традиции группы с включением культурно-досуговой деятельности</i>	

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации», ООП МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок», АООП для детей с ТНР МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок» и другими документами (Приложение 1).

Цель	проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
Задачи	- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с нарушениями речи в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; -обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках адаптированной образовательной программы дошкольного и образовательных программ начального общего образования; - создание благоприятных условий развития детей с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности детей с нарушениями речи, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; -формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями речи; -обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушениями речи; -обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; -создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы

	и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей с ТНР в различных видах деятельности; - сотрудничество Организации с семьей, воспитывающей ребенка с ТНР; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ТНР в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей с ТНР); - учет этнокультурной ситуации развития детей с ТНР; - принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения; - принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов, задействованных в реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. - <i>деятельностный подход</i>, предполагающий развитие ребенка с ТНР в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ; - <i>индивидуальный подход</i>, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку с ТНР; - <i>лично-ориентированный подход</i>, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с ОВЗ и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей; - <i>средовой подход</i>, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с ТНР; - <i>онтогенетический подход</i>, учитывающий общие закономерности развития детей с нарушениями речи и детей, развивающихся нормативно; - <i>тематических подход</i> обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны

	ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.
Основания разработки	- адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР МДОУ «ЦРР – детский сад № 14 «Малышок»
Срок реализации	2020-2021 учебный год (сентябрь 2020 - июнь 2021 года)

Планируемые результаты освоения программы

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Тяжёлые нарушения речи - это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Диагностические методики (Приложение 4.2)

2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;

- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)»); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях любимых сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);

- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Направление «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях; □ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).
- Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:
 - способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
 - формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе

нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Направление «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.); стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);
- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности; активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;

- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;

- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Примерный перечень произведений искусства (Приложение 4.4)

Художественное конструирование

Образовательные задачи

Конструирование из бумаги

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу.

Художественная литература для детей (Приложение 4.5)

Направление «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по

сигналу воспитателя). Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м. Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом. Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие. Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа; — для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности. Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения). — езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

• ; учит пользоваться носовым платком.

- организует формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Примерный перечень основных движений и упражнений (приложение 4.6)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

Содержание образовательной работы:

Для развития общения и нравственного воспитания детей педагог:

- Способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжает работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывает о том, чем хорош каждый воспитанник, помогает каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Учит коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

- Воспитывает скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Напоминает детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:

- Формирует представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Формирует первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Формирует у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- Формирует первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Углубляет представления детей о семье, ее членах.
- Дает первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Учит интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- Продолжает знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- Закрепляет навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомит с традициями детского сада.
- Закрепляет представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Формирует умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекает к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
- Продолжает воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дает детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:

- Продолжает воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывает привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закрепляет умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствует навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.
- Совершенствует умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Приучает аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывает стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучает самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
- Воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Формирует ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывает умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Поощряет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).
- Поощряет желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- В весенний, летний и осенний периоды привлекает детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.
- Приобщает детей к подкормке зимующих птиц.
- Формирует стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- Знакомит детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения, педагог:

- Продолжает знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

- Формирует элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формирует понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомит с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Развивает наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжает знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточняет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формирует навыки культурного поведения в общественном транспорте.
- Знакомит с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомит с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закрепляет умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомит с правилами езды на велосипеде.
- Знакомит с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывает детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Направление «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Содержание образовательной работы

Развивая познавательно-исследовательскую деятельность детей, педагог:

- Создает условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивает наблюдательность и любознательность.
- Учит выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Формирует обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
- Поощряет попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Продолжает знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Помогает детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Продолжает работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
- Обогащает сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Закрепляет полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствует восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащает чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Продолжает знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивает осязание.
- Знакомит с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формирует образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

- Развивает умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- Развивает первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
- Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- Учит детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивает наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Помогает детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- Создает условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Расширяет знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формирует первичные представления о школе.
- Продолжает знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дает элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжает знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Формирует элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Знакомит детей с деньгами, возможностями их использования.

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- Дает детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Вводит в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учит считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко

всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

- Формирует представления о порядковом счете, учит правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Учит уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Учит отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета учит устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Совершенствует умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Учит сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Учит устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Вводит в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).
- Развивает представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Знакомит детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учит различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формирует представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Учит соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

- Развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Знакомит с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- Расширяет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

Расширяет представления детей о природе:

- Знакомит с домашними животными, птицами.
- Знакомит детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).
- Расширяет представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжает знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закрепляет знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учит узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывает детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывает наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширяет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учит детей замечать изменения в природе.
- Рассказывает об охране растений и животных.

Осень:

- Учит детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Учит устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Привлекает к участию в сборе семян растений.

Зима:

- Учит детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Учит наблюдать за поведением птиц на улице.
- Учит рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

- Расширяет представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекает к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна:

- Учит детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Рассказывает детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формирует представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учит наблюдать за посадкой и всходами семян.

Лето:

- Расширяет представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширяет представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Направление «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- Обсуждает с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивает детей, уточняет их ответы, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогает логично и понятно высказывать суждение.
- Способствует развитию любознательности.
- Помогает детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывает, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Пополняет и активизирует словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
- Расширяет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизирует употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

- Учит использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжает учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учит употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
- Закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивает артикуляционный аппарат.
- Продолжает работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивает фонематический слух: учит различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствует интонационную выразительность речи.
- Продолжает формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).
- Поощряет характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждает детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Совершенствует диалогическую речь: учит участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учит детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Упражняет детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература и фольклор

Воспитатель:

- Продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогает им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

- Поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжает работу по формированию интереса к книге. Предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объясняет, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Художественная литература для детей (Приложение 4.5)

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Содержание образовательной работы

Приобщение к искусству

Педагог:

- Приобщает детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Знакомит детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждает узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учит различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывает интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закрепляет умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организует посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивает интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомит с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Педагог:

- Продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывает положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжает развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжает формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащает представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учит детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжает формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Рисование

Педагог:

- Закрепляет умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучает детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учит проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использует изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Знакомит детей с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

Педагог:

- Продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учит сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
- Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закрепляет приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

Педагог:

- Воспитывает интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит составлять из полос изображения разных

предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

- Продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закрепляет навыки аккуратного вырезания и наклеивания.
- Поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Педагог:

- Обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривает с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Учит самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучает конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы, соломы. Учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Примерный перечень произведений искусства (Приложение 4.4)

Направление «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Совершенствование умений и навыков в основных видах движений.
- Формирование правильной осанки.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Содержание образовательной работы

Формируя начальные представления о здоровом образе жизни, педагог:

- Продолжает знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формирует представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывает потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формирует представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширяет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур.
- Знакомит детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивает умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формирует умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формирует представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжает знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Приобщая детей к физической культуре, педагог:

- Формирует правильную осанку.
- Развивает и совершенствует двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закрепляет и развивает умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учит бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учит ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учит перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учит энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учит сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учит прыжкам через короткую скакалку.
- Закрепляет умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учит построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивает психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

- Учит выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивает у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- Продолжает развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивает быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучает к выполнению действий по сигналу.

Игровая деятельность

Образовательные задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры

Воспитатель:

- Продолжает работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводит детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствует умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учит подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивает умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, развивает умение считаться с интересами товарищей.
- Расширяет область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивает социальные

отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитатель:

- Продолжает развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- Воспитывает самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Приучает к самостоятельному выполнению правил.
- Развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Воспитатель:

- Продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводит этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учит детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействует дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Дидактические игры

Воспитатель:

- Учит играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивает наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

- Поощряет стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Примерный перечень основных движений и упражнений (приложение 4.6)

СТАРШАЯ ГРУППА

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе, педагог:

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;
- способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;
- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной

ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).

- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстлать покрывало и т.д.);
- поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения, педагог:

- создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Направление «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине).
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).

- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);
- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира).

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);

- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- организует наблюдения детей за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкокрылы и др.);
- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в землю, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;
- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;
- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния

между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и пр.), и к целому находить его части;
- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.;
- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора «Лего» педагог:

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т. п.);
- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Направление «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения: словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь

Воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Изобразительная деятельность

Педагог:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы

изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог:

- предлагает для освоения различные способы: конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлые; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока;
- способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Примерный перечень произведений искусства (Приложение 4.4)

Художественная литература

Образовательные задачи

Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Художественная литература для детей (Приложение 4.5)

Направление «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.
- Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).
- скольжение по ледяным дорожкам после разбега.

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр*:

- футбол: прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- баскетбол: броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики.

Примерный перечень основных движений и упражнений (приложение 4.6)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

. Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), чувствовать отношение к себе окружающих;
- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.).
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;
- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются;
- развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать

совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;

- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- учит способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей формирование потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- уделяет внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка иерархии (системы) мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- поощряет проявления детской самостоятельности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); дает им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться.
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Направление «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам

(внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.

- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия.

- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;

- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи);

- знакомит детей с историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу,

чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось;

- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках;
- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и свой город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, особенно в дни государственных праздников;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках и на основе этого формирует толерантное отношение между детьми разных национальностей; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать

группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), « $\neq$ » (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.), построить такой же дом, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Направление «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Овладение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу по имени, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения.
- Развитие умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.
- Закрепление представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом строении слова.
- Формирование грамматически правильной речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра.

Словарь

Воспитатель:

- расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На

всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- поддерживает желание говорить правильно, без лишних повторов слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи и др.;
- знакомит с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- упражняет детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);
- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета(содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдата, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).
- помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке педагог:

- обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, восковыми и пастельными мелками; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Примерный перечень произведений искусства (Приложение 4.4)

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблема с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного

опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

- разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Художественная литература для детей (Приложение 4.5)

Направление «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений.
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*:

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м., наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в

длину с места не менее 100 ; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м); метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса:* выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища:* вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— *для ног:* удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах: по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр*:

- городки: игра по упрощенным правилам.
- футбол: передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам.
- хоккей с шайбой (без коньков): игра в хоккей по упрощенным правилам.
- баскетбол: игра по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.) (*приложение 6*)

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
 - продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами;
- обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, при необходимости просить о помощи.

Примерный перечень основных движений и упражнений (приложение 4.6)

**Описание форм, способов, средств реализации программы
Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Беседы о правилах безопасного поведения Беседы, рассказывание, рассматривание фотографий Дидактические, настольно-печатные игры, лото Знакомство с правилами работы с опасными предметами Игра «Хорошо – плохо» Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых Игры-драматизации Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников Обыгрывание потешек, стихотворений Опыты Показ картинок с набором сюжетов (напр. «Девочка упала») с последующим обсуждением Рассказ воспитателя, беседы Рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций, плакатов Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов Рассматривание плакатов	Беседы «С кем из детей нашей группы тебе нравится больше всего рисовать, играть ...?» Дидактические игры Индивидуальные беседы Напоминание правил Настольно-печатные игры, лото Обыгрывание трудовых действий Похвала и положительная оценка Рассматривание альбомов,	Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых Наблюдение за детьми во время творчества в уголке Напоминание детям правил безопасного поведения Настольно-печатные игры

Решение проблемных ситуаций Упражнение в правильном, безопасном их использовании Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев. Экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню Экспериментирование,	иллюстраций Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослому)	Самообслуживание Сюжетно-ролевые игры
--	---	--

Направление «Познавательное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Веселые стихи, загадки Достраивание, по замыслу Игра «Узнай на ощупь» и др. Игры с Блоками Дьенеша <i>Конструирование – игра «сюжетное конструирование»</i> - по образцам, преобразование образцам разными способами, конструирование по условиям, по собственному замыслу <i>Конструирование из бумаги, из деталей конструкторов, из природного материала.</i> Конструирование из строительного материала <i>Плоскостное конструирование</i> Элементарная поисковая деятельность и экспериментирование Поисковая деятельность и экспериментирование с новым материалом. Путешествие в страну геометрических фигур Система дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия»	Игры с Блоками Дьенеша Народные сказки, загадки, потешки, считалки, песни, хороводы и т.д. Самостоятельное конструирование по собственному замыслу Экскурсии на природе	Игры с Блоками Дьенеша Сюжетно-ролевые игры Творчество в ИЗО уголке с природным, бросовым материалом

Направление «Речевое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Словесные игры Экспериментирование со словами Беседы	Разыгрывание сценок с игрушками Народные, сюжетно-	Игры со звуками, рифмами, словами

Диалоги Народные, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические игры	дидактические, театрализованные, дидактические игры	
---	---	--

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Ансамбль Артикуляционная гимнастика Двигательные игровые упражнения, развивающие общую и специальную пластику Драматизация и театрализация, просмотр видеофильмов Знакомство с различными вариациями знакомых сказок, авторскими сказками. Игровые ситуации, упражнения, этюды, игры Игры на деревозвучных, металлозвучных музыкальных инструментах Игры на развитие слухового внимания Игры со звуками, песенка язычка. Использование профессионально подобранных произведений разных видов искусства – изобразительного и художественной литературы Коллективная работа Музыкально-двигательные этюды игрового характера с использованием выразительной мимики и пантомимы. Музыкальные игры-фантазии Наблюдение Образные движения (как зайка, котенок) Обыгрывание литературных образов в различных видах детской деятельности Отгадывание загадок Подвижные игры с разными видами ходьбы и бега, прыжков. Движения в разных направлениях. Показ движений взрослым Распевки Рассматривание высокохудожественных, нестереотипных иллюстраций, выполненных в различных художественных манерах и техниках Рассматривание и слушание инструментов Рассматривание народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях Словесные игры Слушание высокохудожественного и	Выполнение танцевальных упражнений под музыку Ежедневное чтение после завтрака Игры куклами би-ба-бо и др. Игры на музыкальных инструментах Игры с музыкальным и инструментам и, с макетами, инструментам и из нетрадиционного материала Игры с разнообразными атрибутами: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики Индивидуальная работа Концерты для малышей Наблюдения на прогулке Подвижные игры с музыкальным сопровождением	Выполнение ритмических движений под музыку Игры на музыкальных инструментах Игры под музыкальное сопровождение Игры с музыкальными инструментами, с макетами, инструментами из нетрадиционного материала Игры с разнообразными атрибутами: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др. Подбор книг, иллюстраций к сказкам, стихотворениям, потешкам и др. в соответствии с

доступного детям музыкального репертуара. Слушание, пение песен музыкальным руководителем, в записи. Совместное рассказывание сказок, произведений, упражнения «Я начну, а ты продолжи», «Закончи сказку» Сотворчество со взрослым, игровые приемы Упражнения на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц Хороводы, парные и образные танцы Хоровое пение, подгрупповая и индивидуальная работа Чтение и рассказывание сказок, рассказов, стихотворений, малых форм поэтического фольклора.	Постепенный подъем под спокойную музыку Рассматривание картинок, предметов Рисование под музыку Проигрывание сказок, их персонажей Творческая деятельность	тематикой в книжном уголке Подвижные игры с музыкальным сопровождением Рисование под музыку Самостоятельное творчество в изо-уголке: рисование, лепка, аппликация под руководством взрослого
---	---	---

Направление «Физическое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ Динамические паузы Знакомство с алгоритмами Игры в правила дорожного движения Игры словесные, настольно-печатные Игры разных народов; Использование ТРИЗ Настольно-печатные игры, мозаика, лото. Подвижные игры и игровые упражнения: с ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные подвижные игры, забавы. Ритмические (танцевальные) движения Тренинги Упражнения в передвижениях с техническими средствами: катание на санках - игры, забавы. Ходьба на лыжах – игры, забавы Чтение рассказов	Закаливание перед сном. Гимнастика после сна Настольно-печатные игры, лото Подвижные игры и физические упражнения на прогулке Утренняя гимнастика	Игры в уголках уединения Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка» Настольно-печатные игры, лото, подвижные игры Рисование

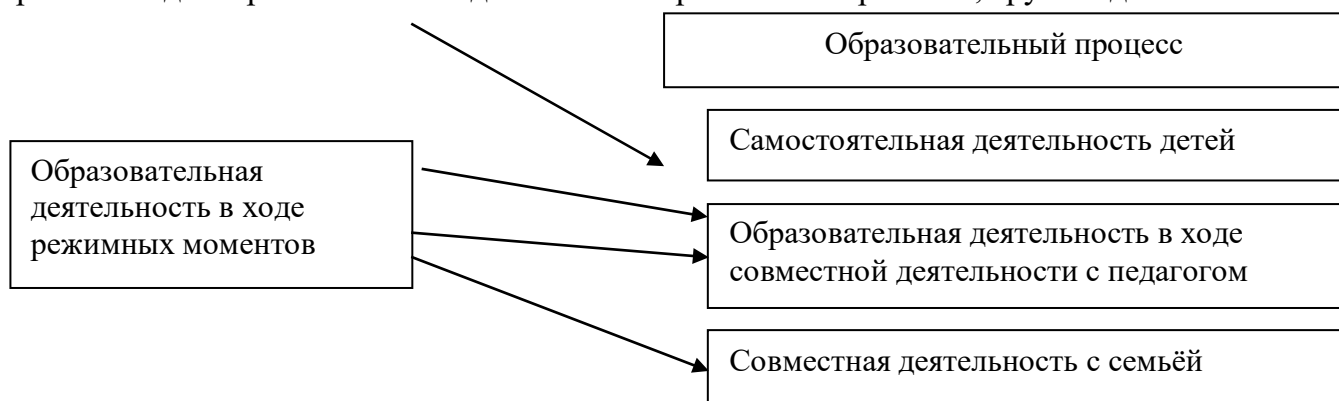
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни: обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самоореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и

события с окружающим и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей.



Способы и направления поддержки детской инициативы

- Организовывать детей в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное проявление инициативы и самостоятельности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”:
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия (с 3-х лет).
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы (то же).
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка (с 2-х лет).
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их творческого замысла, если это не наносит ущерб окружающим.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию детских работ (с 2-х лет).
- Организовывать выступления детей и взрослых.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Физическое развитие»:

- По желанию ребёнка включаться в подвижные игры и организовывать их;
- Содержать в открытом доступе физкультурное оборудование в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;
- Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей.
- Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях.
- Организовывать физкультурные досуги и праздники детей и взрослых;
- По просьбе детей включать музыкальное сопровождение.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Речевое развитие»:

- Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком;
- Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе;
- Организовывать детские выступления, викторины, конкурсы;
- Содержать в открытом доступе оборудование для речевого и книжного уголков в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

Способы поддержки детской инициативы

в образовательной области «Познавательное развитие»:

- Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка.
- Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.
- Содержать в открытом доступе предметно-пространственную среду группы в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.
- Устанавливать простые и понятные детям правила группы.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день (с 5 лет).
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

1. Основные блоки по работе с родителями

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, родительские собрания, консультации и др.
Включение родителей в	Создание условий для включения родителей в	Соревнования, кружки, выпуск газеты, конкурсы, викторины, совместные

деятельность ДОУ	планирование, организацию контроль и за деятельностью ДОУ	мероприятия, привлечение родителей к проведению контроля за деятельностью ДОУ, участие родителей в проведении занятий, игр, праздников и развлечений.
---------------------	---	--

2. Совместные мероприятия

№	<i>Родителей и педагогов</i>	№	<i>Родителей, детей и педагогов</i>
1	Родительские собрания	1	Дни открытых дверей
2	Консультации	2	Семейные конкурсы
3	Беседы	3	Выпуск газеты
4	Вечера для родителей	4	Праздники
5	Тематические выставки	5	Соревнования
6	Педагогические советы	6	Экскурсии и походы
7	Встреча с администрацией	7	Концерты
8	Посещение семей на дому	8	Оформление групп
9	Благоустройство групп и территории	9	Совместные игры, занятия, развлечения

Повышение компетентности родителей в области коррекции развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие ОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей с нарушениями речи.	- родительские собрания; - дни открытых дверей; - открытые мероприятия для родителей; - смотры-конкурсы для семей.
Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушениями речи.	- родительские собрания; - официальный сайт ДОУ; - родительские уголки в группах, информация для родителей на стендах; - консультации педагогов и специалистов.
Участие родителей воспитанников ОУ в работе органов государственного-общественного управления учреждения.	- участие в работе родительского комитета; - участие в работе педагогического совета.

Организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития детей

Виды деятельности	Содержание деятельности
Профилактическая работа	Информирование родителей о ходе реализации профилактических программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях
Развивающая работа	Информирование родителей о ходе реализации развивающих программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях
Коррекционная работа	Индивидуальное консультирование, индивидуальные программы работы с семьями воспитанников

Психологическое просвещение	Родительские собрания, стенд психологической работы.
Участие в общих мероприятиях учреждения	Открытые мероприятия (участие родителей в мероприятиях)

Перспективный план работы с родителями (Приложение 4.8)

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цель: формирование у детей интереса к прошлому и настоящему города Коряжмы, Архангельской области, воспитание чувства гордости за своих земляков на основе ознакомления с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями родного края.

Задачи:

- создать условия для усвоения детьми знаний о прошлом и настоящем города Коряжмы, Архангельской области;
- формировать чувства гордости за своих земляков, сопричастности к этому;
- стимулировать развитие эмоционально–ценностного отношения к семье, дому, улице, городу, области, к природе родного края;
- способствовать формированию умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение, интегрированное по всем направлениям Программы.
2. Совместная деятельность педагога с детьми: экскурсии (по городу, в музеи); наблюдения в природе; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстрационного материала; подвижные игры; народные праздники и развлечения; детское художественное творчество.
3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, формированию патриотических чувств.
4. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для патриотического воспитания.

Содержание работы по направлениям

«Физическое развитие».

Здоровье является приоритетным направлением образовательной политики. Наша область находится в суровых климатических условиях, у нас широко развито промышленное производство, вследствие чего ухудшается экологическая обстановка в регионе. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Цель: формирование здорового образа жизни, воспитание бережного и осознанного отношения к своему здоровью.

Задачи:

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни с учетом климатических условий региона;
- развивать физические качества детей в играх народов Севера, в спортивных упражнениях (лыжи);

- формировать знания о спортивных достижениях в городе Коряжмы.

Социально - личностное

Цель: воспитание чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к национальным корням.

Задачи:

- способствовать формированию уважительного отношения к людям труда;
- стимулировать бережное отношение детей к окружающей природе;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни;
- приобщать к правилам безопасного поведения.

Познавательное - речевое развитие

Цель: воспитание основ экологической и этнической культуры на основе ознакомления с региональными особенностями.

Задачи:

- познакомить с литературными произведениями Коряжемских авторов, поэтов и писателей Архангельской области;
- создать условия для расширения представлений об этнических особенностях народов Севера;
- познакомить с культурным наследием города, области;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе Севера.

Художественно - эстетическое развитие

Цель: развитие музыкального и художественного творчества детей на основе культурного наследия (произведениях народно-декоративного искусства, народной музыки, песенного фольклора) и традиций народов Севера, воспитание бережное отношение к ним.

Задачи:

- способствовать обогащению музыкально-художественного опыта ребенка;
- расширять представления о различных видах искусства народов Севера;
- приобщать к национальной музыкальной культуре северного края ;
- создать условия для отражения детьми полученных знаний об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

Методы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание в ДОУ развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности (мини-музей, тематические стенды, выставки). 2. Экскурсии и наблюдения по ДОУ и городу, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы и «живые разговоры» 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование	1. Организация выставок, конкурсов в ДОУ. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций, презентаций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная

4. Участие детей в фестивалях, конкурсах, концертах в ДОУ и в городе. 5. Сотрудничество с учреждениями социума в городе.	ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	деятельность. 7. Личный пример взрослых.
---	--	---

Планируемые результаты

Ребёнок знает:

- домашний адрес;
- название детского сада, улицы, на которой он расположен;
- название родного города, области;
- название градообразующего предприятия и его продукцию;
- деревьев, кустарников, диких животных своей местности, природные богатства родного края (лес)
- памятники города Коряжмы;
- некоторых писателей и поэтов Коряжмы и Архангельской области;
- знает и играет в подвижные игры народов Севера;
- понимает слова, отображающие представления о культуре и быте народов Севера (архаизмы);
- эмоционально реагирует на фольклорные произведения, частично их воспроизводит.

Реализация приоритетных направлений Социально-личностное развитие детей

№	Мероприятие
<i>Документация</i>	
1	Циклограмма работы воспитателя на неделю включает: - беседы и «живые разговоры» на темы социальных явлений (интересные события) - индивидуальную работу по социальному развитию - обучение детей этикетному поведению - ознакомление детей с правами (в старшем дошкольном возрасте)
2	Реализация региональной программы «Учусь жить среди людей» Н.И. Заозёрской, И.Ф. Мулько
<i>Работа с детьми</i>	
1	Проведение праздников и развлечений - Именины, - Развлечения на противопожарную тематику, - Праздники: 23 февраля, 8 марта, 9 мая, - Мама, папа, я - спортивная семья - День матери - Развлечения по ПДД, - День семьи - День Российского флага
2	Использование на занятиях психогимнастики, упражнений на релаксацию
3	Встречи с интересными людьми - выступление родителей с рассказами о своих профессиях

	- выступления ветеранов - участие в мероприятиях ДОО спортсменов, пожарников
4	Расширение круга организаций для сотрудничества с ДОО, цель: накопление социального опыта детей (см. ниже)
<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>	
1	Оформление в группе - мини-музей - уголок дружбы - уголок по ПДД - стенд «Моя семья», «Мой город», «Моя страна», - уголок уединения - оздание и своевременное обновление информационного стенда для родителей «Родители, будьте бдительны!» - создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей социальной направленности (прожиточный минимум, семейное воспитание, права детей, социальное развитие ребёнка)
<i>Работа с родителями</i>	
1	Выступление семей с опытом семейного воспитания (в разных формах)
2	Участие родителей в делах группы - занятия, игры, развлечения, праздники, экскурсии, труд, выставки, конкурсы
3	Участие родителей в проектной деятельности с детьми
4	Участие родителей в оформлении группы, участка (ежегодно)
5	Участие родителей в городских конкурсах, выставках
6	Родительские собрания в нетрадиционных формах по вопросам социально-личностного развития детей

Познавательное-речевое развитие детей

№	Мероприятие
<i>Документация</i>	
1	Циклограмма работы воспитателя на неделю включает: - беседы и «живые разговоры» на разные темы - логочас, включающий артикуляционную гимнастику, упражнений на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, на развитие дикции, высоты голоса, темпа речи, пальчиковой гимнастики, скороговорок, чистоговорок - индивидуальную работу по речевому развитию - дидактические игры по развитию речи) - ознакомление с худ, литературой и посещение библиотеки ДОО
2	Реализация парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой
<i>Работа с детьми</i>	
1	Проведение праздников и развлечений (по лексическим темам) Участие детей в конкурсах на уровне ДОО, города Индивидуальная работа с детьми по формированию правильного звукопроизношения
<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>	
1	Оформление в группе - Насыщение и обновление пособий в уголке по речевому развитию

	- Насыщение и обновление литературы и пособий в уголке книги - Насыщение и обновление пособий в уголке по грамоте - Создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей по речевому развитию детей (артикуляционная гимнастика, речевые игры, подготовка детей к обучению грамоте и др.)
<i>Работа с родителями</i>	
1	Родительские собрания по вопросам познавательно-речевого развития детей
2	Индивидуальные консультации по вопросам познавательно-речевого развития детей
3	Групповые консультации по вопросам познавательно-речевого развития детей
4	Ведение индивидуальных логопедических тетрадей детей
5	Участие родителей в театральных постановках
6	Участие родителей в играх, праздниках и развлечениях, проектах с детьми
7	Выступление семей с опытом семейного воспитания (в разных формах)
8	Участие родителей в экскурсиях, выставках, конкурсах

Взаимодействие с учреждениями социума

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе
ГИБДД	Обучение детей правилам безопасного поведения на улицах города
Дом детского творчества	Способствование раннему выявлению и развитию способностей детей
Спорткомплекс «Олимп»	Обучение детей плаванию
Детская школа Искусств	Приобщение детей к музыкальной культуре Знакомство с произведениями классической и народной музыка Знакомство с различными музыкальными инструментами Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства
Коряжемский культурно-досуговый центр	Развитие представлений о различных видах искусства (театральное, цирковое) Развитие креативности у детей, формирование положительных самоощущений, выявление и развитие способностей у детей.
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «ЦПМСС»	Направление детей с отклонениями в развитии для обследования Помощь детям, нуждающимся в специализированной психолого-медико-педагогической помощи
Пожарная часть	Обучение детей правила противопожарной безопасности

Система мониторинга (педагогической диагностики) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

С целью анализа эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования воспитательно-образовательного процесса проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (педагогического мониторинга)

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой.

Периодичность проведения педагогического мониторинга 2 раза в год – сентябрь, май. Педагогический мониторинг обеспечивает сбалансированность методов диагностирования, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание педагогического мониторинга основано на параметрах и показателях примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Для проведения педагогического мониторинга используется автоматизированный программный продукт «Истоки» Система мониторинга» (ООО НТЦ «Альбус»).

Система педагогического мониторинга

Направления	Методы диагностики	Ответственные
<i>Физическое развитие</i>	Наблюдения, антропометрические показатели	Воспитатели
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Социальный педагог, воспитатели
<i>Познавательное развитие</i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Воспитатели
<i>Речевое развитие</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Учитель-логопед, воспитатели
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями Изучение работ детей	Воспитатели, музыкальные руководители

3. Организационный раздел рабочей программы

Двигательный режим

МОДЕЛЬ оздоровительного двигательного режима

Правило: «Не навреди!» т.е. целесообразность проведения любого педагогического мероприятия следует рассматривать с позиции здоровья каждого ребёнка

Цель: обеспечить рациональный общий и двигательный режим в ДОУ, создать оптимальные условия для игр и занятий детей.

Принцип построения: приоритеты в режиме дня определены с учётом ведущей роли двигательной активности в укреплении здоровья дошкольников

Занятия	Особенности организации			
	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	3-4	4-5	5-6	6-7
1. Физкультурно-оздоровительные занятия				
Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на улице 5-6 мин.	Ежедневно в зале или на улице 6-8 мин.	Ежедневно в зале или на улице 8-10 мин.	Ежедневно в зале или на улице 8-10 мин.
Физукльтминутки	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия с целью обеспечить активный отдых, умственную работоспособность на занятии: от 2 до 5 минут			
Оздоровительная гимнастика после дневного сна (бодрящая)	Ежедневно после дневного сна 5 -10 минут в сочетании с воздушными ваннами в зале или на улице			
Оздоровительный бег на воздухе		1200 м	1800 м	2000м
		Во время проведения утренней гимнастики на воздухе		
Двигательная разминка	По мере необходимости во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз (7-10 мин.)			
Прогулка: подвижные игры и физические упражнения	В дни, когда нет физкультурных занятий 3-4 игры по 2-3 раза			
	10-15 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.
	В дни, когда есть физкультурные занятия 2-3 игры по 2-3 раза			
	8-10 мин.	8-10 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на воздухе и в помещении, согласно циклограмме			
	До 10 мин.		12-15 мин.	
2. Учебные занятия				
По физической культуре	3 раза в неделю			
	2 в зале, 1 на улице по 15 мин.	1 в зале, 1 на улице, 1 в бассейне		
		по 20 мин.	по 25 мин.	по 30 мин.
3. Самостоятельная двигательная деятельность				
Утром	10-15 мин.		15-20 мин.	
После завтрака	Ежедневно с учётом индивидуальных данных и потребностей детей, их интересов			

	5-7 мин.	7-10 мин.
На прогулке (игры различной подвижности)	Ежедневно 2 раза (на первой и второй прогулках)	
	40-50 мин.	До 1 часа
После сна	Ежедневно по мере пробуждения детей по 5-10 мин.	
Вечером (игры с пособиями физ. уголка)	Ежедневно	
	40-50 мин.	
4. Активный отдых		
Физкультурн ый досуг	1-2 раза в месяц до 20-30 мин.	1-2 раза в месяц до 30-50 мин.
Физкультурн о-спортивные праздники	2-3 раза в год 40-60 мин.	2-4 раза в год до 90 мин.
День здоровья	1 раз в квартал	
Физкультурн о-массовые мероприятия, организованн ые вне ДОУ		1-2 раза в год, участвую дети с высоким уровнем физической подготовки, по специальной программе, до 120 мин.
Спортивные кружки	По желанию детей и родителей 1-2 раза в неделю	
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
Домашние задания	Определяются воспитателем или инструктором по ФИЗО	
Участие родителей в физкультурно - оздоровитель- ных меропри- ятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья, туристических походов, посещения открытых мероприятий	

**Учебный план
организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности
по 5-ой рабочей неделе**

Вид занятий	Количество занятий в неделю Мл.д.в/ст.д.в.
Федеральный компонент (инвариативная часть)	
Физкультура	3
Безопасность	0/0,5
Социализация	0/0,5
Познание	1
Формирование элементарных	0,5/1

математических представлений	
Конструирование	0,5/1
Развитие начал грамоты	0/1
Обучение родному языку	1/3
Рисование	0,5
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Ручной труд и детский дизайн	0,5
Музыка	2
ВСЕГО:	10/15 (100%)
Вариативная часть	
ВСЕГО:	1 – 7 %
ИТОГО:	10/15
Общее количество времени, затраченного на ННОД в неделю	3ч.20мин./5 ч. 50 мин.
Общее количество времени, затраченного на ННОД в день от максимально допустимой образовательной нагрузки	40 мин/1 ч. 10 мин.

Организация развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Групповая комната	• Непосредственно-образовательная деятельность • Игровая деятельность • Трудовая деятельность • Другие виды самостоятельной детской деятельности • Режимные моменты • Закаливающие процедуры	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель и атрибуты для сюжетно-ролевых игр; • Конструкторы различных видов; • Дидактические игры; • Разные виды театров; • Центры: • Игровой (развивающих игр, строительных игр, сюжетно-ролевых игр) • Исследовательский • Краеведческий • Физкультурный • Природы • Безопасности • Театрально-литературный • Музыкальный • Творческий
Спальня	• Организация детского сна и отдыха	• Детские кровати • Полки с пособиями • Письменный стол и стул

Раздевалка	• Одевание и раздевание детей • Хранение детской одежды и обуви • Выставки детского творчества • Информирование родителей	• Детские шкафчики • Детские скамейки • Стенды для демонстрации детского творчества • Информационные стенды для родителей
Умывальная комната	• Организация режимных моментов • Гигиенические процедуры	• Детские раковины • Детские унитазы (горшки) • Вешалки для полотенец • Шкаф для хранения моющих средств и дезрастворов • Моечная ванна с душем
Участок	• Организация прогулок, подвижных игр, наблюдений за объектами живой и неживой природы, за социальными явлениями, труд в природе.	• Прогулочная веранда • Малые строительные формы (домик, песочница) • Малые спортивные сооружения (вертикальная лестница, воротца) • Клумбы и цветники, деревья, кустарники

4 Приложения

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта

- начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
 12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
 13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
 14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
 15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
 16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., вступил в силу 27 мая 2014 г.);
 18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
 19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
 20. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «О утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
 21. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
 22. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

23. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
24. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10));
25. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
26. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
27. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»;
28. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. « 440ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Мониторинг промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В начале учебного года педагоги обязательно знакомят родителей с положениями основной общеобразовательной программы и системой оценки ее освоения ребенком. В начале учебного года (по окончании адаптационного периода) проводится мониторинг, который задает точки отсчета по качественным показателям освоения детьми программы, определяющим зону ближайшего развития ребенка соответствующей возрастной группы. Последующая работа по основной общеобразовательной программе дошкольного образования осуществляется с учетом индивидуальных траекторий развития, которые разрабатываются на основании результатов начального мониторинга. Основной мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется к концу учебного года, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач.

Процедура оценки предполагает двухуровневый подход. Первый уровень – низкоформализованные методы, которые применяются воспитателем. Второй уровень – высокоформализованные методы, применяемые специалистами. Оценка *первого уровня* осуществляется воспитателями, непосредственно работающими с данной группой детей, по специальным *листам оценки*, разработанным в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать педагог по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей 1-го года жизни и выпускника дошкольного учреждения заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне дошкольного учреждения, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

Мониторинг проводится по листам оценки, соответствующим возрастной группе, которую посещает ребенок. Так, если работа в группе ведется в соответствии с задачами развития к концу 5-го года жизни (средняя группа), то мониторинг должен проводиться по листам оценки «...к концу 5-го года жизни».

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и, соответственно, наблюдается в его деятельности, то воспитатель ставит уровень «достаточный». Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет), то ставится оценка «уровень, близкий к достаточному». Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведение дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослым, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п.).

В случае, если указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится оценка «недостаточный уровень».

Результаты мониторинга в начале и конце года следует интерпретировать по-разному. В начале года преобладание оценок «уровень, близкий к достаточному» и «недостаточный уровень» не выходит за пределы нормы развития, и в то же время позволяет прогнозировать индивидуальную траекторию развития ребенка (на что обращать внимание в педагогической работе).

Результаты мониторинга к концу учебного года (март-апрель) интерпретируются иначе.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это является указанием на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям к концу учебного года присутствуют оценки «недостаточный уровень», то процесс мониторинга переходит на *второй уровень*, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования. На этом этапе диагностика опирается не только на низкоформализованные, но и на высокоформализованные методы оценки развития ребенка. Она должна проводиться педагогом-психологом, т.к. деятельность воспитателя не предполагает использования высокоформализованных диагностических методов, интерпретации проективных методик. По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по педагогической и психологической коррекции развития ребенка.

Оценка итоговых результатов

Оценка итоговых результатов освоения программы реализуется через заполнение **«Карты развития ребенка 6-7 лет»**, которое предполагает применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы и пр. В Карте отражены основополагающие линии развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны развития, значимые и с точки зрения готовности ребенка к школьному обучению. Карта заполняется в конце последнего года пребывания ребенка в детском саду перед его поступлением в школу.

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы
к концу четвертого года жизни**

Параметр оценки	Уровень («достаточный»; «близкий к достаточному»; «недостаточный»)
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Физическая культура:</u>	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	
Прыгает в длину с места на 40 см и более	
Может влезать по гимнастической стенке на 4-5 перекладин удобным способом и спускаться обратно	
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расст. 2 м)	
Пробегают 10 м с хода быстрее 3,5 с	
Может бегать непрерывно в течение 1 мин.	
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами	
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2-3 раза подряд)	
Прыгает через линии, невысокие предметы	
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности	
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности	
<u>Образовательная область: Здоровье</u>	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	
Характеризуется уравновешенным поведением и благоприятным эмоциональным настроением	
Отсутствует избирательность в еде	
Обладает хорошей сопротивляемостью к воздействию негативных факторов внешней среды. Редко болеет (1-2 раза в год)	
Воспитание культурно-гигиенических навыков	
Самостоятельно и в правильной последовательности одевается и раздевается	
Умеет пользоваться носовым платком (правильно сморкается, закрывает рот платком при чихании и кашле)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	

Знает некоторые правила охраны своего здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, сообщать о за своем самочувствии и т.п.)	
Имеет представление о необходимости выполнять правила личной гигиены для сохранения здоровья (может пояснить, почему нужно делать зарядку, мыть руки, чистить зубы и пр.)	
<u>Образовательная область: Безопасность</u>	
Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них	
Соблюдает правила безопасного поведения (избегает травмоопасных ситуаций, оберегает глаза от травм, песка, пыли, инородных тел)	
Не употребляет без контроля взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы	
Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	
Осознает возможную опасность, которую представляют собой слишком горячие и слишком холодные предметы, водоемы, лес и т.п.	
Знает, что не следует ездить в лифте одному или с незнакомыми людьми.	
Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.	
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения	
Знает, где переходят улицу, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым	
Понимает значение светофора и его цветов	
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Социализация</u>	
Развитие игровой деятельности	
Принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью	
Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама – дочка, врач – пациент, продавец – покупатель, водитель – пассажир и т.п.)	
Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли	
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные	

правила игры);	
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).	
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим	
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам	
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники	
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме	
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	
Знает свое имя, фамилию; может назвать членов своей семьи	
Знает имя и отчество воспитателей, имена части детей группы	
<u>Образовательная область: Труд</u>	
Развитие трудовой деятельности	
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)	
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь и т.п.;	
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает растения и др.);	
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги;	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей	
Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли	
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)	
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Познание</u>	
Сенсорное развитие	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина, шар)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный,	

оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный – короче – короткий; широкий – шире – узкий; высокий – ниже – низкий)	
Выделяет в окружающих предметах знакомые геометрические формы и подобные им (например, по просьбе взрослого назвать предметы круглой формы, ребенок может назвать тарелки, колеса и пр., а также похожие по форме: облака, лужи, оладушки и т.п.)	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.);	
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.)	
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.).	
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях и др.);	
Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины др.);	
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)	
Формирование элементарных математических представлений	
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко – далеко, сзади – спереди и др.);	
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)	
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку	

Различает количественные группы предметов и определяет словами: один – много, много – мало – один	
Пользуется приемами наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому предмету (другой группы предметов) для определения их равенства или неравенства	
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
Способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («в зоопарке мы с папой....», «скоро мы поедем. ..»);	
Задает вопросы о новых вещах («что это?», «зачем это?» и пр.)	
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет и т.п.)	
Имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, трава);	
Понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко – тает снег, для роста растений нужна вода)	
<u>Образовательная область: Коммуникация</u>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я – хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («хочу кушать», «болит живот», «дай мяч»)	
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь	
Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности	
Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы);	
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)	
<u>Образовательная область: Чтение художественной литературы</u>	
Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений	

Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения	
Развитие литературной речи	
Может участвовать в диалоге со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия	
Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
Имеет любимые произведения, с удовольствием рассказывают о них.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Художественное творчество</u>	
Развитие продуктивной деятельности детей	
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно	
В аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)	
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей	
Развитие детского творчества	
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками	
Приобщение к изобразительному искусству	
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах, делится впечатлениями со взрослым.	
<u>Образовательная область: Музыка</u>	
Развитие музыкально-художественной деятельности	
С удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх.	
Приобщение к музыкальному искусству	
Различает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, барабан).	
Выводы по итогам диагностики появляются автоматически.	
Научно обоснованная методика интерпретации результатов ребёнка является секретом производства (НОУ-ХАУ), сведениями интеллектуальной деятельности.	

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы
к концу пятого года жизни**

Параметр оценки	Уровень («достаточный»; «близкий к достаточному»; «недостаточный»)
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Физическая культура:</u>	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1м	
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге	
Ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.п.	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счет	
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	
<u>Образовательная область: Здоровье</u>	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	
Легко и быстро засыпает, спокойно спит	
С аппетитом ест	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)	
Воспитание культурно-гигиенических навыков	
Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед	

входом в детский сад.	
Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
Имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище	
<u>Образовательная область: Безопасность</u>	
Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них	
Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.;	
Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. Знает, до чего можно или нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя заходить, какие предметы могут быть опасными.	
Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	
Знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорит; отмечает, что нужно сделать, чтобы вокруг было достойно, соблюдался порядок	
Старается соблюдать культурные нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения и пр.)	
Знает, как одеваться в разную погоду; понимает, что если одежда слишком теплая или холодная, можно простудиться или перегреться	
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения	
Понимает, какую опасность представляет собой улица; знает, что нельзя играть вблизи нее.	
Знает, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.)	
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Социализация</u>	
Развитие игровой деятельности	
В совместной самостоятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные	

ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет	
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	
Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	
может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить играть, когда все собираются на прогулку	
Выражает свои чувства в приемлемой форме: «Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»	
Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит, и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко – воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялась варежка, шапка – отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад – ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть).	
Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.).	
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.).	
Положительно оценивает себя и свои возможности: говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!».	
Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания	
Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?».	
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	
Знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других	

членов семьи, имена и отчества воспитателей;	
Знает в каком городе (поселке) он живет;	
<u>Образовательная область: Труд</u>	
Развитие трудовой деятельности	
Выполняет просьбы, поручения взрослого: раскладывает ложки, ставит салфетки, оказывает посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям); убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Умеет довести начатое дело до конца: соорудить конструкцию, убрать игрушки, помочь сверстнику и т.д.	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей	
Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли	
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)	
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Познание</u>	
Сенсорное развитие	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например, «самый длинный – короче – еще короче – самый короткий»)	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем – детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять – объект в целом (например, рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	

В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.);	
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.).	
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт	
Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);	
Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала).	
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «сначала я сделаю это, а потом это...»)	
Формирование элементарных математических представлений	
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.);	
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра	
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5–10	
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в один сантиметр) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
Способен общаться с взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)	
Задает вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может	

формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему	
Классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.)	
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным – вода, пища)	
Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.) и в быту (закрывать кран, когда вода не нужна)	
<u>Образовательная область: Коммуникация</u>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («нарисую дракона», «хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	
В игровом взаимодействии со сверстниками, использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности	
Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты);	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков Р на Л и др.);	
Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки	
<u>Образовательная область: Чтение художественной литературы</u>	
Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений	
Ребенок знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	

Развитие литературной речи	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.	
Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Художественное творчество</u>	
Развитие продуктивной деятельности детей	
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение;	
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;	
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение;	
Расписывает вылепленные из глины игрушки;	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм.	
Развитие детского творчества	
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла;	
Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому;	
Приобщение к изобразительному искусству	
Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разным видам изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) – узнает, эмоционально реагирует.	
<u>Образовательная область: Музыка</u>	
Развитие музыкально-художественной деятельности	
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.	
Приобщение к музыкальному искусству	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).	

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы
к концу шестого года жизни**

Параметр оценки	Уровень («достаточный»; «близкий к достаточному»; «недостаточный»)
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Физическая культура:</u>	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку	
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин.	
Пробегают 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с	
Прыгает в длину с места на 80 см и более	
Бросает мяч, мешочек с песком правой и левой руками в вертикальную цель на 3-4 м	
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	
Бегают свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их	
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах, с ноги на ногу, с междускоками	
Бросает мяч из различных исходных положений, через сетку; отбивает мяч об пол на месте и с продвижением вперед	
Умеет чередовать ползание с другими видами движений	
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях	
<u>Образовательная область: Здоровье</u>	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:	
Характеризуется адаптивным поведением (отсутствие капризов, агрессии и т.д.), обладает эмоционально-волевыми качествами	
Имеет нормальный аппетит; спокойно и глубоко спит	
Воспитание культурно-гигиенических навыков	
Своевременно выполняет основные гигиенические правила без напоминания взрослого	
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Владеет некоторыми знаниями и полезными привычками, способствующими усвоению основ здорового образа жизни	

(знает про полезную и вредную пищу, о пользе движений, закаливания)	
<u>Образовательная область: Безопасность</u>	
Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них	
Знает, кому можно (милиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому – нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)	
Осторожен, избегает травм, предусмотрителен в незнакомой обстановке (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.)	
Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	
Принимает посильное участие в охране окружающей среды (экономно относится к воде, бережно к вещам), уборке территории, уходе за участком	
Знает, в каких случаях следует обращаться ко взрослому за помощью	
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения	
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте	
Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)	
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде.	
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Социализация</u>	
Развитие игровой деятельности	
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику	
Планирует игру, договаривается в общих чертах о ходе игры с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью	
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	
самостоятельно организует предметно-игровую среду	
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один.	

Договорились?" или «Хорошо, сначала ты, а потом – я»).	
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение ко взрослым	
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме	
Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности	
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)	
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя	
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)	
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	
Знает свое имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон	
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.).	
<u>Образовательная область: Труд</u>	
Развитие трудовой деятельности	
Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.)	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей	
Бережно относится к поделкам и рисункам (своим и сверстников), с удовольствием демонстрирует родителям и другим взрослым	
Бережно относится к предметам быта и игрушкам, старается убирать все по местам.	
Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает	
В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых	
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Познание</u>	
Сенсорное развитие	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое – части – детали); изменяет пространственное расположение	

частей сложной фигуры (осуществляя от 4-х до 8-ми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	
Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).	
Устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (лужи на участке образуются там, где есть глина).	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)	
Владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)	
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности)	
Формирование элементарных математических представлений	
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим предметам	
Понимает не только слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (дни недели, отпуск, праздник и др.)	
Имеет элементарное представление о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в 2 ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество);	
Имеет представление об отношении целого и части; умеет	

создавать целое из частей (собирает паззлы из 20-30 и более частей)	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «бывает – не бывает» и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к природе, имеет представления о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания),	
Может назвать некоторые природные зоны (пустыня, джунгли), характерных для них животных и растения.	
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения (воду нужно экономить потому что..., мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...)	
<u>Образовательная область: Коммуникация</u>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
Инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);	
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья)	
Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности	
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам)	
Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)	

Практическое овладение воспитанниками нормами речи	
Имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении);	
Использует речь для планирования действий;	
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии);	
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;	
Речь, в основном, грамматически правильная;	
<u>Образовательная область: Чтение художественной литературы</u>	
Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений	
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»	
На основании богатого опыта чтения художественной и познавательной литературы имеет представления о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др.	
Развитие литературной речи	
рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;	
Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений, рассказывает о них. Знает несколько небольших стихотворений.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Художественное творчество</u>	
Развитие продуктивной деятельности детей	
В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка	
Развитие детского творчества	
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других)	
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники;	
Приобщение к изобразительному искусству	
Имеет представление о разных художественных ремеслах (может перечислить некоторые, узнает на картинках)	
Знаком с картинами известных художников (репродукции)	
<u>Образовательная область: Музыка</u>	

Развитие музыкально-художественной деятельности	
Узнает некоторые музыкальные произведения (из примерного музыкального репертуара)	
Участвуя в музыкальной игре-драматизации старается эмоционально-выразительно передать свою роль, используя различные средства (мимику, пантомимику, речь)	
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто	
Приобщение к музыкальному искусству	
С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается	
Выводы по итогам диагностики появляются автоматически. Научно обоснованная методика интерпретации результатов ребёнка является секретом производства (НОУ-ХАУ), сведениями интеллектуальной деятельности.	

Итоговая диагностика

Карта развития ребенка 6-7 лет

В разработанной московскими учеными-психологами, педагогами, физиологами, гигиенистами карте индивидуального развития ребенка-дошкольника выделены основные параметры нормы физического и психического развития, что является главным показателем готовности ребенка к школьному обучению.

Карта предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, которые ее заполняют в конце учебного года, используя для этого организованное наблюдение и специальные несложные задания, позволяющие выявить степень освоения ребенком основных способов умственных действий, развития разных видов деятельности, наличие определенных знаний и умений.

Такая карта служит общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей вне зависимости от вида учреждения и используемых программ. В настоящее время это особенно важно. Учитель, в свою очередь, получив карту, имеет возможность составить представление об уровне развития детей и их индивидуальности. На основе этой карты ребенок может быть принят в школу без дополнительного тестирования.

Разработанная карта прошла экспертизу в ряде научных учреждений РАО, МГУ, а также в широких практических кругах и получила всеобщее одобрение.

Вышеуказанное позволяет считать, что карта индивидуального развития ребенка-дошкольника должна стать обязательным документом при приеме в первый класс школы.

Готовность к школе охватывает различные стороны психического развития ребенка и полностью может быть определена только специалистом-психологом. Однако педагог, работающий с детьми дошкольного возраста и анализирующий поведение ребенка, может судить о соответствии или несоответствии его развития возрасту, что также важно при решении вопроса о готовности ребенка к школе.

Подобный анализ может осуществляться путем наблюдения за детьми, изучения продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), с помощью несложных экспериментов (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр и пр.), бесед, ознакомления с условиями его жизни и воспитания в семье. При этом принципиально важно собирать данные о ребенке, которые раскрывают наиболее существенные стороны его развития.

В карте отражены основополагающие линии развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны развития, значимые с точки зрения готовности ребенка к школьному обучению.

Кроме **показателей**, систематизированных по линиям развития, представлена достаточно простая и подробная **методика отслеживания развития ребенка по заданным параметрам** и их фиксации. В качестве метода фиксации предлагается использовать трехуровневую шкалу оценки. Если педагог считает, что тот или иной способ или умение сформированы у ребенка, он ставит «достаточный» уровень. Если данные неопределенные – «близкий к достаточному». Если, несмотря на специально предпринятые меры (индивидуальная работа, иной способ предъявления материала и т. п.), результат оказывается ниже возрастных возможностей – ставится оценка «недостаточный» уровень развития, которую

следует рассматривать как сигнал неблагополучия в одной или нескольких областях развития ребенка. Результаты проведенной работы лучше представлять в табличной форме, составленной на каждого ребёнка (в виде «Карты индивидуального развития»).

В случаях явного несоответствия развития ребенка возрасту следует рекомендовать родителям обратиться к специалистам: психологу, логопеду, дефектологу. В компетенцию педагога не входит ставить «диагноз» ребенку или направлять его к психоневрологу, психиатру.

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ

Фамилия, имя, дата рождения _____

Дошкольное учреждение, дата заполнения _____

Показатели развития	Достижения ребенка
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Группа здоровья _____ СООТВЕТСТВИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ возрастным нормативам	
ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В ДВИЖЕНИИ: ► Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ ► Перекладывание по одному двумя пальцами группы мелких предметов (бусинок, спичек) в коробку	
► Сохранение статического равновесия, стоя на линии	
► Бег с преодолением препятствий	
► Подбрасывание и ловля мяча	
► Прыжок в длину с места	
БЕЗОПАСНОСТЬ ► Знает свое имя, фамилию, называет адрес. Имеет представление о нормах безопасного поведения	
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	
► Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми	
► Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	
► Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	
► Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения	
► Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил	
► Имеет представления о себе и своих возможностях	
► Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре	
Труд ► Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца	
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
► Имеет представления о живой и неживой природе, о рукотворном мире, о своем городе, стране	
► Имеет представления о культуре быта	
► Задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи	

▶ Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	
▶ Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)	
▶ Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов	
▶ Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)	
▶ Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	
▶ Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего	
▶ Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе	
▶ Правильно произносит все звуки родного языка	
▶ Умеет выделять звуки в слове	
▶ Высказывается простыми распространенными предложениями	
▶ Грамматически правильно строит сложные предложения	
▶ Может пересказать короткий рассказ	
▶ Строит связный рассказ по сюжетной картинке	
▶ В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	
▶ Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	
▶ Может сочинить сказку	
▶ Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
▶ Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т. д.) в разных видах изобразительной деятельности	
▶ Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы	
Выводы по итогам диагностики появляются автоматически. Научно обоснованная методика интерпретации результатов ребёнка является секретом производства (НОУ-ХАУ), сведениями интеллектуальной деятельности.	

МЕТОДИКА ОТСЛЕЖИВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ЗАДАНЫМ ПАРАМЕТРАМ

Физическое развитие

Одной из основных характеристик физического развития выступает развитие двигательной сферы ребенка. В этой характеристике можно выделить две стороны. Первая сторона – это владение двигательными навыками. Уровень такого владения чрезвычайно показателен для определения общего физического развития ребенка.

Двигательная неловкость, недостаточная координация движений могут служить показателями серьезных нарушений. Владение определенными действиями, разнообразными движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам – важная характеристика развития ребенка.

Другую сторону развития двигательной сферы можно назвать экспрессивной, выразительной. Она проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, переживания по поводу различных событий. В мимике, позе, отдельных жестах находят свое отражение как наиболее присущие малышу внутренние состояния (спокойствие, печаль, подавленность, радость), так и способность адекватно или неадекватно реагировать на окружающее.

Понимание «языка движений» позволяет увидеть переживания ребенка, особенности их проявлений, то есть проникнуть в глубину его эмоциональной сферы.

Группа здоровья и соответствие антропометрических показателей возрастной норме.

Основными показателями физического развития, используемыми в практике массовых обследований, являются группа здоровья и антропометрические данные – длина и масса тела, окружность грудной клетки. Эти показатели определяются медицинскими работниками в начале и в конце учебного года. Обследование физического развития осуществляется всегда в первую половину дня.

В соответствии с предложенными критериями (НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМН) дети условно подразделяются на 5 групп здоровья:

I группа – здоровые дети с нормальным развитием и нормальным уровнем функций;

II группа – здоровые, но имеющие функциональные и некоторые морфологические отклонения; дети со сниженной резистентностью (сопротивляемостью) организма к острым и хроническим заболеваниям (часто болеющие дети). Функциональные возможности детей второй группы снижены. К этой группе относят детей, имеющих нарушения сердечного ритма, функциональный шум в сердце; гипертрофию миндалин I степени, избыточную массу тела; астенические проявления, речевые нарушения; незначительное снижение зрения, незначительные нарушения осанки и др.

III группа – дети, у которых имеются хронические заболевания в состоянии компенсации с сохраненными функциональными возможностями организма: вегето-сосудистая дистония, кариес зубов, хронический холецистит, ожирение, нейродермит, невроты, гипертрофия небных миндалин, хронический тонзиллит; сколиоз I и II степени, плоскостопие и др.

IV группа – дети, больные хроническими заболеваниями в состоянии субкомпенсации со сниженными функциональными возможностями.

V группа – дети, больные хроническими заболеваниями в состоянии декомпенсации со значительно сниженным функционированием систем организма. Как правило, дети IV и V групп не посещают дошкольных учреждений общего профиля и массовым медицинским осмотром не охвачены.

Оценка уровня физического развития ребенка проводится на основе сопоставления его антропометрических показателей с нормативными возрастными стандартами, разработанными для соответствующего региона.

Средние показатели длины, массы тела, окружности грудной клетки детей 6–7 лет				
Возраст	Пол	Длина тела (см)	Масса тела (кг)	Окружность грудной клетки (см)
6 лет	М	112–122	17,6–21,4	53,7–60,8
	Д	113–122	17,9–21,5	52,3–58,9
7 лет	М	117–128	18,1–24,5	56,7–64,6
	Д	117–128	18,7–25,1	54,8–63,1

В таблицу заносится группа здоровья и *соответствие или несоответствие возрастным нормативам антропометрических показателей* с краткой расшифровкой, которая в случае необходимости может быть вынесена в примечание к разделу «Физическое развитие».

Данный раздел заполняет медицинский работник образовательного учреждения.

Проявление эмоциональных состояний в движении.

Проявление эмоциональных состояний в движении является одним из важнейших показателей психофизического здоровья, особенно у детей дошкольного возраста. Следует оценивать позу и характерные движения ребенка в периоды различных видов двигательной активности (самостоятельной и организованной), при выполнении привычных для него действий: во время игры, конструирования, общения со знакомыми взрослыми и сверстниками и т. п.

К признакам эмоционального благополучия относятся: свобода, непринужденность движений, плечи расправлены, корпус прямой, походка естественная, упругая, естественность и разнообразие в позах, их смене; взгляд прямой, открытый, заинтересованный; мимика живая, выразительная, спокойная.

Признаками эмоционального неблагополучия являются: сгорбленность, приниженность, подавленность, напряженность; походка на цыпочках, неуверенная, вялая, спотыкающаяся; позы застывшие, скованные, однообразные; бесцельность, непродуктивность движений при их обилии или медлительность в выполнении движений и действий; жестикуляция и мимика вялая, бедная, маловыразительная, гримасничание или неподвижное лицо.

Преобладание признаков эмоционального благополучия оценивается в как **достаточный** уровень, признаков неблагополучия – **недостаточный**. Если состояния ребенка неустойчивы, признаки неблагополучия встречаются непостоянно или же проявляются ситуативно в ответ на изменившиеся окружающие условия, то ставится оценка уровень, **близкий к достаточному**.

Развитие движений

Перекладывание по одному двумя пальцами группы мелких предметов (спичек) в коробку.

Задание дается детям для оценки их психомоторного развития, которое характеризует функциональную зрелость нервной системы. Оно позволяет оценить тонкую моторику руки, выявляет умение управлять движениями. С помощью этого задания можно также выявить ведущую руку ребенка.

Содержание задания состоит в следующем: на стол ставится неглубокая коробка размером 10х10 см, на расстоянии 5–10 см от нее в беспорядке раскладываются мелкие предметы (спички). По сигналу воспитателя ребенок должен уложить 20 спичек в коробку по одной двумя пальцами, как можно быстрее. Ребенок перекладывает спички удобной для него рукой. Воспитатель оценивает время

выполнения задания по секундомеру. Для ведущей руки оно должно быть не более 15 сек. Воспитатель отмечает, какой рукой ребенок успешнее выполнил задание. Для оценки моторики правой и левой руки, задание выполняется поочередно разными руками.

Время выполнения задания для ведущей руки – не более 15 сек., для другой – 20 сек.

Достаточный уровень ставится, если задание выполняется быстро, двумя пальцами определенной руки за установленное время; уровень, **близкий к достаточному** – если ребенок при выполнении задания пытается менять руку, берет спички не двумя пальцами, а более, но укладывается в определенное время; **недостаточный** уровень – если ребенок не выполнил задание, то есть не уложился в отведенное время при любых условиях.

Сохранение статического равновесия, стоя на линии
(пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги).

Проба позволяет получить объективную информацию о состоянии функции равновесия. Она проста и доступна для использования воспитателем.

Задание состоит в следующем: ребенок становится на линию, обозначенную на полу так, чтобы носок сзади стоящей ноги примыкал к пятке впереди стоящей ноги; стопы располагаются по прямой линии, руки опущены вниз; ребенок стоит прямо, смотрит вперед. В таком положении надо сохранить равновесие от 15 до 20 секунд.

Ребенку предлагаются две попытки. Задание выполняется в спокойной обстановке. Взрослый фиксирует время стояния с помощью секундомера. Учитывается лучший результат.

Достаточный уровень ставится, если ребенок стоит спокойно от 15 до 20 сек., не сдвигает стоп с линии, руки опущены; уровень, **близкий к достаточному** – если ребенок слегка балансирует, покачивается, но стопы с линии не сдвигает; **недостаточный** уровень – ребенок не может устоять на линии.

Бег с преодолением препятствий (обегание предметов змейкой).

Задание предлагается для выявления ловкости и координационных способностей, позволяющих изменять действия в зависимости от конкретных условий деятельности.

Ребенку дается задание обегать поставленные в ряд препятствия (восемь кубиков или набивных мячей). Расстояние между ними один метр, от линии старта до первого предмета и от последнего до финиша – по полтора метра. Общая дистанция бега – 10 метров. Задание выполняется два раза, учитывается лучший результат.

Ребенок встает у контрольной линии старта и по команде «Внимание! Марш!» бежит вперед как можно быстрее, обегая предметы до пересечения линии финиша. Оценивается время выполнения задания (с помощью секундомера) и учитываются некоторые качественные показатели его выполнения.

Достаточный уровень ставится, если ребенок выполняет задание в среднем за 5–5,5 секунд или менее. Во время бега ребенок ловко обегает поставленные предметы, не задевая ни один из них; уровень, **близкий к достаточному** – если ребенок при выполнении задания бежит несколько медленнее, может слегка задеть или пропустить поставленный предмет; **недостаточный** уровень – дает более низкие результаты, которые могут быть связаны с замедленной реакцией ребенка на сигнал, во время бега он слишком далеко обегает предметы, наблюдается

остановка перед предметами, нерешительность, ребенок справляется с заданием только при условии дополнительного напоминания. В связи с этим время выполнения задания превышает 6–7 секунд.

Если некоторые дети с первого раза не могут выполнить это задание, целесообразно предложить им его повторно.

Подбрасывание и ловля мяча.

Задание наиболее характеризует ловкость, умение выполнять сложные по координации и сочетанию движения.

Для выполнения задания ребенку предлагается встать в удобное положение, затем подбрасывать и ловить мяч (диаметром 12–15 см) двумя руками как можно большее количество раз без перерывов. Задание выполняется два раза, учитывается лучший результат.

Достаточный уровень – ребенок четко, ритмично подбрасывает и ловит мяч, не прижимая его к груди, не менее 10–20 раз; уровень, **близкий к достаточному** – если ребенок подбрасывает и ловит мяч не ритмично, на небольшую высоту, делает некоторый перерыв после ловли мяча перед следующим броском. Количество бросков меньше 10 раз; **недостаточный** уровень – наблюдается заметное снижение качественных и количественных характеристик выполнения задания. Желательно предложить ребенку повторно выполнить задание и в случае успеха поставить соответствующие знаки.

Прыжок в длину с места.

Задание позволяет оценить скоростно-силовые качества ребенка. Прыжок в длину с места выполняется в условиях помещения по полужесткой опоре (ковре, гимнастическом мате).

Ребенку предлагается встать у линии старта, принять исходное положение и прыгнуть вперед как можно дальше.

Измерение длины прыжка производится сантиметровой лентой от линии отталкивания до места приземления пятки (с точностью до 1 сантиметра). Помимо количественных результатов учитываются качественные показатели прыжка в длину с места (наличие правильного отталкивания, полета, приземления).

Обследование проводят два человека. Один взрослый объясняет задание и следит за тем, как ребенок принял исходное положение для прыжка, затем дает команду «Прыжок». Второй – замеряет длину прыжка от линии старта до пятки «ближней ноги» в момент приземления с помощью сантиметровой ленты.

Достаточный уровень – ребенок занимает правильное исходное положение, делает энергичный взмах руками вперед – вверх и толчок одновременно двумя ногами, приземляется на обе ноги, не теряя равновесия. Длина прыжка не менее 100–120 см. уровень, **близкий к достаточному** – отмечаются отдельные недостатки в технике выполнения прыжка: ребенок сильно наклоняется вперед перед прыжком, вялый взмах руками, жестко приземляется или приземляется с неодновременной постановкой стоп. Длина прыжка – в пределах 90–100 см. **недостаточный** уровень – неуверенно выполняет задание: отталкивание слабое, отсутствует координация движений рук и ног, теряет равновесие при приземлении и др. Длина прыжка значительно меньше указанных величин.

Если ребенку трудно выполнить задание, следует предложить ему дополнительную попытку.

Для активизации нерешительных детей целесообразно использовать предмет – ориентир, до которого они должны допрыгнуть.

Безопасность

Знает свое имя, фамилию, называет адрес. Имеет представление о нормах безопасного поведения.

Воспитатель задает ребенку вопросы «Ты знаешь свои имя, фамилию и адрес?» (ребенок называет). Воспитатель показывает ребенку картинки (7 картинок), на которых изображены потенциально опасные для ребенка ситуации. Проводится беседа, в ходе которой задаются вопросы: «Как себя нужно вести, чтобы не попасть в неприятную историю, чтобы ничего плохого с тобой не случилось?»

Уровень достаточный: ребенок правильно называет все свои данные и правильно говорит, как надо себя вести в разных ситуациях (не разговаривать с незнакомыми людьми, не играть вблизи проезжей части и не выбегать на дорогу, переходить дорогу вместе со взрослым и по пешеходному переходу, не дразнить животных, не играть со спичками, лекарствами, не открывать незнакомым дверь, быть осторожным с электроприборами, с колющими и режущими предметами или другие стандартные ситуации), при этом может объяснить, почему так надо себя вести (можно попасть под машину, отравиться, устроить пожар и т.п.)

Уровень близкий к достаточному ставится, если: а) если ребенок помнит только улицу, на которой живет, не может вспомнить номер дома, квартиры; б) в беседе с воспитателем о потенциально опасных ситуациях обнаруживается, что ребенок знает, как следует вести себя в той или иной ситуации, но причины такого поведения ему не вполне ясны («так мама сказала», «потому что это нельзя делать», «потому что тогда накажут» и т.п.)

Уровень недостаточный. Ребенок не знает свой адрес или не может сказать, как следует вести себя в той или иной потенциально опасной ситуации и назвать причины такого поведения.

Социально-личностное развитие

О развитии социальной компетентности ребенка, его умении понимать других людей (близких взрослых, сверстников) и самого себя, способности устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений можно судить по следующим показателям: ребенок не теряется в новой обстановке; способен выбрать адекватную альтернативу поведения; знает меру своих возможностей; умеет попросить о помощи и оказать ее; уважает желания других людей, может включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми. Он умеет сдерживать себя и заявить о своих потребностях в приемлемой форме. Социально развитый ребенок старается избежать нежелательного общения. Он чувствует свое место в обществе других людей, понимая разный характер отношения к нему окружающих; может регулировать свое поведение и способы общения.

Показатели социального развития отнесены к разделам: общение со взрослыми; общение со сверстниками, эмоционально-волевая регуляция поведения; представление ребенка о себе и отношении к себе.

Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми.

Данный показатель развития можно проследить в различных ситуациях общения ребенка со взрослыми в повседневной жизни в детском саду: в ходе игр и других видов деятельности, экскурсий по детскому саду, посещения медицинского кабинета, во время праздников и т. д. Например, на прогулке ребенок предлагает взрослому посмотреть, как он катается на лыжах, велосипеде, обращается за поддержкой: «А правда, я хорошо катаюсь?»; показывает, какую фигуру он слепил

из снега, обращается за помощью в случае затруднения; придя в группу с индивидуального музыкального занятия, передает воспитателю сообщение музыкального руководителя; во время праздника приглашает взрослого (маму, бабушку, воспитателя) на танец, игру.

Развитие соответствует возрастным возможностям (в характеристике ставится **достаточный** уровень), если ребенок вступает в общение со знакомыми взрослыми: педагогами, медсестрой, другими работниками данного детского сада, гостями (например, учителями соседней школы, которые часто приходят в сад), родителями сверстников своей группы и др., – по собственной инициативе и в ответ на их обращения; проявляет готовность и способность разговаривать доброжелательным тоном, слышать и слушать взрослого, поддерживать тему разговора, возникшего по инициативе взрослого (например, о предстоящем поступлении в школу, о недавней экскурсии, празднике и т. д.); ответить на вопрос, отозваться на просьбу, предложение взрослого (например, по просьбе мамы позвать воспитателя; передать сообщение воспитателя логопеду, просьбу музыкального руководителя родителям и т.д.). уровень, **близкий к достаточному** ставится, если перечисленные выше показатели слабо выражены. Например, ребенок теряется, нервничает, когда к нему обращается взрослый; затрудняется ответить на вопрос, просьбу взрослого. **Недостаточный** уровень ставится, когда у ребенка отсутствует интерес к общению и совместной деятельности со взрослыми, несмотря на специально принятые меры (индивидуальная работа в группе, занятия с психологом и т. д.).

Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам).

Развитие соответствует возрастным возможностям (ставится **достаточный** уровень), если ребенок большую часть времени, предоставленного в детском саду для самостоятельных игр и других видов деятельности, общается с детьми своей группы: проявляет устойчивое стремление участвовать в каком-либо деле (игре, продуктивной деятельности) из интереса к самой деятельности и сверстникам-партнерам; сочетает парную дружбу с широким товариществом. Вкруг его общения входят 6–10 детей группы. Владеет этически ценными способами общения: обычно разговаривает в доброжелательной форме, может учитывать интересы и потребности других детей, считается с их мнением. Часто такой ребенок пользуется любовью и симпатией сверстников, они отдают ему предпочтения в игре и других видах деятельности.

Уровень, **близкий к достаточному** ставится в случае, если ребенок чаще наблюдает за играми детей со стороны, активно не проявляя потребности в общении с ними; вступает в непродолжительный контакт со сверстниками по их инициативе. Это может быть связано с тем, что ребенок не владеет умением развить игру (игровым переименованием предметов, ролевым поведением и др.) и (или) умением строить взаимоотношения со сверстниками на равноправной основе. Когда развитие ниже возрастных возможностей (ставится **недостаточный** уровень), ребенок уходит от общения со сверстниками, отгораживается от них, большую часть времени проводит в одиночку, не входит ни в одно из устойчивых игровых объединений в группе.

Данные по этому показателю могут быть получены в ходе наблюдений за детьми во время самостоятельных игр в групповой комнате и на участке детского сада.

Чувствует настроение близких взрослых и сверстников.

Достаточный уровень ставится, если ребенок может заметить эмоциональное состояние близкого взрослого и сверстника (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, тревожность, гнев, злость), способен понять причину изменения настроения, увидеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием (грустный, унылый – кто-то обидел, плохо чувствует себя, устал). Может влияние совершаемых поступков на эмоциональное состояние взрослых и детей (например, когда не выполнил просьбу взрослого, когда сверстника не приняли в игру, не дали самую интересную роль, отобрали привлекательную игрушку и т. д.).

Уровень, **близкий к достаточному** – если ребенок не проявляет устойчивого интереса к эмоциональному миру другого человека, редко замечает изменение настроения, ориентируется главным образом на содержание самой деятельности (игровой, продуктивной и др.).

Недостаточный уровень – когда ребенок не проявляет интереса к эмоциональному состоянию другого человека (взрослого и сверстника), весь сосредоточен на себе, собственных переживаниях и своей деятельности; не понимает эмоционального контекста ситуации взаимодействия, не чувствует характера отношения к себе окружающих людей.

Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения.

Стремление ребенка получить помощь и оказать ее можно проследить в многочисленных естественно возникающих в группе детского сада ситуациях.

Например, при одевании на прогулку выясняется, что у мальчика куда-то задевалась варежка, шапка; ребенок плачет, просит о помощи. По реакции детей можно определить их готовность и способность включиться в поиск, помочь, утешить. Готовность помочь проявляется также в ситуациях коллективного выполнения заданий по изобразительной деятельности, конструированию.

Например, при выполнении задания один из детей не знает, как сконструировать самолетик из бумаги, затрудняется вырезать необходимую для общей работы деталь. По поведению других детей видно отношение каждого ребенка к трудностям сверстника, желание поддержать его или, наоборот, посмеяться, огорчить, усилить тревожность.

Достаточный уровень ставится, когда ребенок проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, в случае, если другой человек чем-то расстроен, огорчен; когда ребенок видит, что взрослому или сверстнику требуется поддержка, помощь. Например, две девочки бежали, нечаянно столкнулись и ударились лбами. Одна из них заплакала, отошла к окну – дети подошли, обняли ее, что-то шепчут на ухо, гладят по плечу, обнимают. Когда ребенок старается помочь по собственной инициативе или в ответ на просьбу, способен даже привлечь внимание других детей к эмоциональному состоянию сверстника. Например, девочка обращается к двум другим детям: «Что же вы тут сидите, играете, а Костя там один – грустно ему. Примите его, пожалуйста».

Уровень, **близкий к достаточному** – ребенок не замечает трудностей, возникших перед другим человеком, по собственной инициативе не предлагает помощь, но иногда может оказать ее в ответ на просьбу другого. При этом не выражает явного желания помочь, а делает это скорее по необходимости или из-за боязни получить отрицательную оценку взрослого (например, соглашается принять в игру сверстника, чтобы не получить неодобрения воспитателя).

Развитие ниже возрастных возможностей (**недостаточный** уровень) отмечается, если ребенок эмоционально глух к горестям и радостям другого человека, не проявляет интереса к его переживаниям, не предлагает свою помощь, когда другому она действительно необходима (нести большой короб с игрушками, поддержать дверь, помочь одеться малышам, поиграть с ними и т. д.).

Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил.

В основе социального поведения лежат общечеловеческие и национальные нравственные ценности, нормы и правила. В группе детского сада существуют правила, установленные самими детьми. Это, к примеру, право первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эту машину, а он отбирает»). Это также право на владение территорией, местом для игры, право на собственность («Моя кукла – я ее из дома принесла»), равенство всех членов группы при получении общих благ, право охраны ребенком своей деятельности и ее результатов, право на обособление в игре, необратимость закона дарения («Она сама мне подарила, а теперь хочет забрать») и др.

Достаточный уровень – ребенок строит свое поведение в соответствии с социально принятыми и одобряемыми в данной группе детского сада правилами, может разрешать возникающие конфликты путем переговоров, найти конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; сдерживать свой гнев, злость, слезы в ситуациях, которые могут спровоцировать на проявление физической и других видов агрессии¹ (например, ребенок строит из кубиков, а кто-то из детей без разрешения забирает у него нужные детали); страха; тревожности; деструктивного поведения; умеет погасить агрессию сверстников, успокоить их. Высказывая просьбы, поручения, предложения, называет другого человека по имени, смотрит в глаза, обращается в доброжелательной форме, тактично принимает отказ, несогласие, оставляя за партнером право выбора и самостоятельного принятия решения.

У этих детей может наблюдаться агрессивное поведение с целью защитить себя или товарища от другого человека, а также в случае нарушений сверстником правил, установленных самими детьми в группе детского сада.

В совместной деятельности (игре, конструировании и др.) способен согласовывать собственные замыслы с планами и замыслами сверстника, при этом старается учесть его мнение, интересы («Ты согласен, если...», «Договорились?», «Давай так!», «Не будешь обижаться?», «Ты доволен?», «А если нам...»).

Уровень, **близкий к достаточному** ставится, если ребенок затрудняется в совместной деятельности согласовать свои действия с действиями другого, объединить усилия, договориться; социально одобряемые способы выражения эмоций неустойчивы, в конфликтных ситуациях часто проявляется агрессия, например, из-за стремления к самоутверждению, соперничества и нежелания уступить первенство («Я обогнал его, а он стукнул»); из-за неуспеха в деятельности или ее прерывания («Мы с Наташей хорошо играли, а Лена пришла, и нам все испортила».)

Недостаточный уровень – практически во всех конфликтных ситуациях общения с другими людьми или в ситуациях затруднений при выполнении заданий ребенок не

¹ Физическая агрессия: ударяет руками, ногами, предметом другого человека; толкает, царапает, кусает, «таскает» за волосы, за одежду, плюет, пачкает одежду сверстника; вербальная – обзывается, дразнит, злорадствует, насмехается, угрожает, использует повышенный тон речи, крик, угрожающую интонацию и т.п.; другие виды агрессии: строит рожи, показывает язык, и т.п.

может сдерживать агрессивных проявлений, хочет выразить свое эмоциональное неблагополучие, снять собственное психическое напряжение, досажая другим («Я нарочно ударил – хотел посмотреть, как она плачет», «Так просто стукнул – скучно»).

Данные о способах выражения гнева, страха и других эмоций, а также данные о способах взаимодействия могут быть получены воспитателем в течение года в ходе наблюдений за детьми в различных видах деятельности.

Имеет представление о себе и своих возможностях.

Достаточный уровень – развитие соответствует возрастным возможностям, если ребенок умеет прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т. д.), в некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважение к самому себе, стремление занять достойное место в системе отношений со взрослыми и сверстниками. Может с помощью социально принятых способов общения защитить себя, проявить чувство собственного достоинства, уверенность в себе. Проявляет потребность в самоутверждении («Я могу!») и признании окружающими людьми («Я хороший!»), потребность в самостоятельности («Я сам!»).

Ребенок способен осознать отношение к себе окружающих («Олег меня любит: дает игрушки, угощает»). Может сказать, кто из детей группы захочет пригласить его вместе поиграть, порисовать и почему. Может также назвать детей, которые не выразят желания играть с ним, вместе заниматься каким-либо интересным делом, рисовать.

Достаточно адекватно, точно оценивает свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересные игры придумывать», «Хорошо строю», «Плохо рисую»),

Уровень, **близкий к достаточному** – ребенок не всегда верно оценивает отношение к нему других людей и дифференцирует эмоциональные состояния, имеет недостаточно четкие представления о своих возможностях.

Недостаточный уровень – ребенок не осознает разный характер отношения к нему других людей, имеет низкую самооценку личностных качеств и достижений в различных видах деятельности.

Чтобы получить данные по этому показателю, рекомендуется спросить ребенка об отношении к нему детей группы, обсудить вопросы такого типа: кто из детей любит играть (рисовать) с тобой? почему? как ты думаешь, кто из детей нашей группы хочет учиться с тобой в одном классе? и т. п.

Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре.

Показатели развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры старшего дошкольника.

Достаточный уровень – ребенок проявляет инициативу в развертывании темы и сюжета игры, самостоятельной реализации своих замыслов; участвует в многостороннем игровом взаимодействии с тремя и более детьми; осуществляет игровые замещения на уровне действий, предметов, событий с использованием модульной игровой среды; игровая речь представляет собой диалогическую ролевую «беседу».

Уровень, **близкий к достаточному** – ребенок предпочитает играть вдвоем, осуществляя парное игровое взаимодействие, иногда пассивно включается в круг

детей, осуществляющих многостороннее взаимодействие в сюжетно-ролевой игре; игровое замещение осуществляется только на уровне использования игрушек и предметов-заместителей; модульную среду не использует; ролевые высказывания носят монологический характер; в игровые диалоги вступает редко.

Недостаточный уровень – ребенок в игре пассивен, безынициативен, игровые замещения на уровне игры с игрушками; ролевые реплики монологического характера; не вступает в ролевой диалог с играющими.

Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца.

Воспитатель наблюдает за ребенком в повседневной деятельности. Оценка выставляется на основании реальной деятельности ребенка.

Уровень достаточный: с охотой выполняет поручения взрослого – собрать игрушки, конструкторы, подклеить книжки, подготовить материалы для деятельности всех детей и др., проявляя при этом терпение, ответственность, настойчиво ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др., аккуратно делает различные поделки, аккуратно раскрашивает картинки. Проявляет инициативу в хозяйственно-бытовом труде.

Уровень близкий к достаточному: положительно относится к поручениям взрослого, выполняет их, но стремится побыстрее закончить, иногда проявляет небрежность, не всегда доводит начатое дело до конца.

Уровень недостаточный: быстро переключается с одного занятия на другое, не доводя начатое дело до конца, проявляет небрежность в хозяйственно-бытовом и художественном труде.

Познавательное-речевое развитие

Познавательное развитие – наиболее объемная, информативная и сложная область, которая включает в себя развитие основных познавательных процессов:

восприятия, памяти, мышления, воображения и внимания. Операциональная сторона познавательных процессов – это те действия, те преобразования, которые ребенок может выполнить с получаемой им информацией. Так, он может использовать специальные приемы для запоминания слов (например, связывать их между собой по смыслу); определенные действия для группировки предметов (например, классифицировать их); простейшие знаки (схемы, модели) для обобщения представлений и т. п. Содержательная сторона – это образы, представления и понятия, те знания о действительности, которыми ребенок владеет и которыми он может оперировать в процессе решения различных задач.

При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики. Первая – это сами знания. Сюда входят представления ребенка о природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Эти знания на протяжении дошкольного возраста постепенно углубляются и расширяются, происходит их обобщение.

Однако существует и вторая характеристика в овладении знаниями – это освоение способов их получения. Сюда входит развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы, задавать вопросы, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребенком информацией характеризуют содержательную сторону его умственного развития.

Имеет представления о природе, о рукотворном мире, о своем городе и стране.

Достаточный уровень ставится, если ребенок:

- имеет четкое представление об отличии природы от рукотворного мира, без затруднений выбирает из предложенных воспитателем картинок, предметов и т. п. природные объекты и умеет объяснить свою позицию (рукотворный мир и его объекты созданы людьми, а природа может существовать сама по себе и без человека);
- регулярно интересуется явлениями и объектами живой и неживой природы: на прогулках, в группе, в живом уголке, проявляет к ним бережное отношение;
- среди объектов живой природы без труда выделяет домашних и диких животных, может объяснить различия между ними;
- знает, в каком городе, в какой стране он живет; узнает символику своей страны (флаг, герб); знает, как называется улица, на которой он живет, улица, на которой находится детский сад; знает несколько достопримечательностей своего родного города и может рассказать о них.

Уровень, близкий к достаточному ставится в случае, если ребенок:

- знает о существовании объектов природы и рукотворного мира, но имеет нечеткие представления об отличии природы от рукотворного мира, может правильно выбрать необходимые объекты из предложенных, но не может объяснить свой выбор;
- проявляет интерес к окружающим объектам только после рекомендаций взрослого, может объяснить различные изменения в природе только с помощью воспитателя, имеет нечеткие представления о взаимосвязях явлений, редко задает вопросы по поводу увиденного;
- ухаживает за растениями, животными только после напоминаний и просьб взрослого, делает это без особого желания, только под наблюдением воспитателя; на словах понимает необходимость бережного отношения к животным, растениям, но на практике редко этому следует;
- понимает, что есть домашние и дикие животные, но затрудняется объяснить их различия и не всегда точно приводит примеры;
- может сказать, как называется его город, улица, но испытывает затруднения при ответе на вопросы о флаге и гербе страны, может назвать несколько достопримечательностей своего города, но ничего не может сказать о них.

Недостаточный уровень ставится в случае, если ребенок:

- не имеет представления о том, что окружающие его объекты могут быть отнесены к миру природы и рукотворному миру, не понимает, о чем спрашивает его воспитатель, затрудняется при выборе из предложенных карточек, предметов и подобных объектов природы и рукотворного мира, не может объяснить, чем они отличаются;
- равнодушен к объектам природы как в группе, так за пределами детского сада, совершенно не реагирует на предложения воспитателя понаблюдать за природными явлениями, проявляет эмоционально-отрицательное отношение к объектам природы, иногда бывает жесток с животными (может ради интереса раздавить жука, червяка, разорить гнездо, муравейник и т. п.);
- никогда не проявляет самостоятельного интереса к животным, уходу за ними, не хочет этого делать и после напоминаний воспитателя, проявляет агрессивность по отношению к животным (пытается ущипнуть их, ударить, схватить за хвост и т. п.);

- не имеет представлений о разделении животных на домашних и диких, их отличий друг от друга;
- затрудняется в точном ответе на вопрос, в каком городе или в какой стране он живет, какие знаменитые места есть в его городе, может назвать лишь несколько мест, где он был (например, название станции, деревни или города, куда он ездил летом).

Имеет представления о культуре быта.

Достаточный уровень ставится, если ребенок:

- знает, как зовут членов семьи, воспитателей, детей в группе;
- владеет элементарными формами вежливости (здоровается и прощается, благодарит, извиняется);
- знает, как соблюдать правила личной гигиены (умываться, причесываться, носить опрятную одежду, мыть руки после туалета, улицы и перед едой);
- может назвать профессии родителей;
- может в общих чертах описать работу водителя, воспитателя, врача;
- называет 2–3 вида транспорта и способы их перемещения;
- называет 5–6 видов посуды и описывает их назначение;
- узнаёт 5–6 видов одежды и говорит, на какую часть тела они надеваются;
- знает правила перехода улицы;
- имеет представление о правилах поведения по отношению к объектам живой и неживой природы, может объяснить их смысл и самостоятельно соблюдает на практике; имеет навыки рационального природопользования (экономия света, воды), понимает их смысл и применяет (хотя бы после напоминания взрослого) в жизни, обращает внимание взрослых на незакрытые краны, невыключенный свет и т. п.

Уровень, **близкий к достаточному** может ставиться в случаях, когда ребенок знает фамилии и имена людей, но не знает отчеств взрослых людей; называет среди предметов посуды другие предметы; называет правильно только ту одежду, в которую одет сам; не выделяет разных видов транспорта внутри одного способа передвижения, объясняет правила экологически грамотного поведения в природе и в быту, но не реализует их на практике и пр.

Недостаточный уровень – знает только имена людей, только 2–3 названия самой обиходной посуды; путает названия одежды и обуви, надеваемой на одну и ту же часть тела; требуются напоминания при соблюдении правил личной гигиены и вежливого поведения, а также правил поведения в природе и доме.

Задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи

В качестве ведущего средства сбора информации выступает наблюдение за деятельностью детей в повседневной жизни, в самостоятельной деятельности и в процессе непосредственного взаимодействия со взрослым. Особое внимание необходимо уделить таким направлениям, как ознакомление с окружающим миром, развитие элементарных математических представлений, + развитие речи и речевого общения, конструирование.

Например, при наблюдении за деятельностью детей, выполняющих задание построить мост для пешеходов и машин, можно собрать данные о развитии у них способности к экспериментированию. Одни из них проявляют интерес к самостоятельному преобразованию постройки, к экспериментированию с деталями конструктора: при сооружении, например опор моста, опробуют кирпичи, кубы,

устанавливая их на разные стороны, на разном расстоянии – ставится **достаточный** уровень. Другие, сооружая постройку, ограничиваются 1–2 поисковыми действиями и удовлетворяются полученным результатом, если он и не совсем соответствует поставленной задаче – уровень, **близкий к достаточному**. Третьи ограничиваются любым результатом деятельности и совсем не проявляют интереса к экспериментированию с деталями конструктора – **недостаточный** уровень. Способность устанавливать причинно-следственные связи можно определить в процессе ознакомления детей с природой. Так, организовав наблюдение в природе для развития у детей представления о ветре как о движении воздуха, воспитатель обращает внимание на шелест листьев на деревьях и обсуждает причины этого явления. В ходе разговора педагог убеждается в том, что одни дети способны самостоятельно установить: листья шелестят потому, что дует ветер, его не видно, но он есть – **достаточный** уровень. Другие делают такие «открытия» только после дополнительных объяснений взрослого – уровень, **близкий к достаточному**, а третьи пока не выделяют такого рода взаимодействия явлений природы – **недостаточный** уровень.

Для изучения деятельности экспериментирования и установления ребенком причинно-следственных связей можно также организовать игру «Тонет – плавает»: подобрать 6–8 предметов, например: большие деревянные кирпич и куб, мяч, маленький металлический шарик, большую скрепку, пластиковую утку. Налить в большой таз воду. Собрав вокруг него детей, завести разговор о том, какие из этих предметов утонут, а какие будут плавать. Затем, указывая поочередно на каждый предмет, предложить детям высказать предположение о том, будет ли он плавать или утонет. После чего следует бросить его в воду и обсудить результат. В процессе такого экспериментирования предметы распределяются на две группы: плавающие и тонущие, после чего снова выясняется причина этого явления. Тех детей, которые высказывали правильные предложения, можно отнести к способным устанавливать причинно-следственные связи – **достаточный** уровень. А с теми, которые выделяют эти связи только после практических действий и объяснений, необходима работа, направленная на развитие этой способности – уровень, **близкий к достаточному**. Воспитатель заметит и тех, которые пассивно наблюдают за активностью других детей или стремятся просто поиграть с предметами – **недостаточный** уровень.

Обобщенная оценка

Достаточный уровень – ребенок активно задает вопросы, предлагает свои ответы, дискутирует со взрослыми; с удовольствием экспериментирует с природными и другими видами материалов (камнями, семенами, ракушками, песком, водой, глиной и т. п.), использует их как материал для конструирования. Умеет самостоятельно выстроить гипотезу перед началом экспериментирования и сравнить ее с окончательными результатами, например: если я брошу лед в стакан с водой, то он утонет (будет плавать). Устанавливает причинно-следственные связи между различными явлениями (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – места обитания и др.).

Уровень, **близкий к достаточному** – ребенок: задает вопросы только в диалоге со взрослым; устанавливает причинно-следственные связи, экспериментирует в условиях деятельности, возникающей по инициативе других (детей, взрослых).

Недостаточный уровень – ребенок не проявляет интереса к экспериментированию, к установлению причинно-следственных связей, нелюбопытен.

Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы.

Предоставив ребенку возможность играть с набором конструкторских материалов, различающихся по размеру на одну и ту же величину, можно получить данные о развитии у детей способности осуществлять систематизацию предметов по выделенному признаку.

Предложить детям построить забор из 10 кирпичей, начиная с самого низкого столбика и так, чтобы все остальные стояли на своих местах. Затем из этих же палочек построить лесенку, начиная с установки самого длинного столбика.

Можно после этого поиграть в игру «Чего не стало?». Предложить ребенку закрыть глаза, а в это время убрать один столбик, сдвинув оставшиеся. Открыв глаза, ребенок должен угадать, из какого места убрали столбик.

Ребенок, правильно выполнивший все задания, владеет умением осуществлять систематизацию предметов по выбранному свойству. Ребенок, допустивший при выполнении каждого задания 1–3 ошибки, может быть отнесен к детям, недостаточно владеющим этим умением. С ребенком, допускающим более 3 ошибок, необходима индивидуальная работа по развитию способности к систематизации объектов.

Достаточный уровень ставится, если ребенок самостоятельно раскладывает 10 и более однородных предметов в возрастающем и убывающем по величине порядке; по своей инициативе исправляет допущенные ошибки; уровень, **близкий к достаточному** ставится, если ребенок при раскладывании 10 предметов по величине допускает 1–3 ошибки и исправляет их с помощью наводящих вопросов взрослого; **недостаточный** уровень ставится в случае, если ребенок при раскладывании 10 предметов по величине, допускает более 3 ошибок и не замечает их, считая, что все сделано правильно.

Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.).

Способность к обобщению можно наблюдать в играх «Кому что нужно», «Что лишнее». Игра «Что лишнее» представляет собой набор из 8–10 картинок, на каждой из которых нарисовано четыре предмета, один из которых лишний. Например: мужские туфли, босоножки, сапоги и нога; морковь, огурец, помидор и ромашка и др. Ребенку предлагается найти предмет, который лишний, а остальные назвать одним словом. Если ребенок самостоятельно выделяет лишний предмет и правильно называет одним словом оставшиеся, то у него эта способность развита хорошо. Если он только указывает на лишний предмет, но не может одним словом назвать оставшиеся, а перечисляет их, то у него эта способность развита еще недостаточно. Дети, которые не могут сделать ни того, ни другого, нуждаются в индивидуальной работе по развитию способности к обобщению.

Аналогичным образом может использоваться игра в магазин, классификация объектов живой и неживой природы и различных предметов.

Достаточный уровень – ребенок может самостоятельно объединять предметы на основе общих понятий и давать им словесное обозначение: одежда, обувь, посуда, транспорт, овощи, фрукты, животные, растения и др.; уровень, **близкий к достаточному** – ребенок объединяет предметы на основе общих понятий, однако затрудняется в словесном их обозначении; **недостаточный** уровень – ребенок не может объединить предметы на основе общих понятий.

Может запомнить в ситуации дидактической игры 6–7 названий предметов.

Изучение развития памяти ребенка можно осуществлять в процессе дидактической игры «Магазин», которая организуется в отдельном помещении, например в спальне. Педагог показывает детям товары, которые можно купить в магазине. Возвращается с детьми в групповую комнату и объясняет правила игры: покупатель – ребенок должен выполнить поручение мамы – купить, например, булку, чай, молоко, коробку спичек, носовой платок, расческу, зажим для волос. Продавец отпускает покупку только после того, как покупатель ее называет. Можно организовать «Магазин игрушек». Содержание игры заключается в том, что ребенок с помощью педагога определяет, какие игрушки он хочет купить (в пределах 6–7 названий).

Педагог заранее записывает названия предметов, которые будут предлагаться для запоминания детям. По ходу игры он записывает слова–названия предметов, которые воспроизводит ребенок при покупке их в магазине и определяет их количество.

Игровые задания выполняются ребенком индивидуально, остальные дети находятся в групповой комнате.

Достаточный уровень – ребенок понимает, принимает задачу и запоминает 6–7 названий предметов; уровень, **близкий к достаточному** – ребенок воспринимает задание запомнить только после дополнительных объяснений и запоминает 3–5 названий предметов; **недостаточный** уровень – ребенок после дополнительных объяснений запоминает и называет 1–2 предмета.

Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации).

Построение образа способом включения незаконченной фигуры в более широкий тематический контекст конструирования является показателем развития у детей воображения и творчества, готовности к поиску вариантов решения.

Для определения умения строить образ способом включения незаконченной фигуры в более широкий сюжет конструирования детей, делят на подгруппы, предлагают Г или Т, или П-образные фигуры, созданные взрослым из нескольких деталей конструктора, или крестообразную фигуру, сделанную воспитателем из двух веток, и дать задание достроить их.

Достаточный уровень – ребенок создает конструкцию, включающую заданную фигуру как деталь (например, крокодил с П-образной пастью или мельница, вертолет, деталью которых является крестообразная фигура); уровень, **близкий к достаточному** – если заданная фигура дополняется ребенком так, что она практически составляет основу конструкции (например, из Г-образной фигуры делаются буквы – П, Л, А; ворота и т. п., а крестообразная фигура превращается в окно, песочницу и т. п.); **недостаточный** уровень – задание не выполняется совсем. Аналогичным образом, можно использовать дорисовывание или аппликацию из готовых форм на основе заданной фигуры.

Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности.

Способность строить замысел будущей конструкции и выполнять его говорит о развитии у детей образного мышления, умения планировать и контролировать свою деятельность, что очень важно для успешного формирования дальнейшей учебной деятельности.

Кроме наблюдения за свободным детским конструированием, по которому можно определить однообразие, бедность или богатство замыслов и наличие поиска оригинальных решений (или дети всегда довольствуются тем, что и как получилось), можно предложить специальные задания на конструирование из любого материала по собственному замыслу (задание индивидуального типа). При этом важно, чтобы вначале дети сами ознакомились с материалом, а затем рассказали, что они хотят конструировать, из какого материала и как.

Наблюдение за самостоятельным детским конструированием и анализ выполнения задания позволяет педагогу сделать следующие оценки:

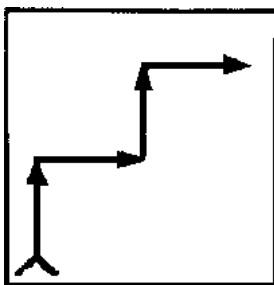
Достаточный уровень ставится, если у ребенка – богатые и разноплановые по тематике замыслы, целенаправленная поисковая деятельность и результат (конструкция) в целом соответствует задуманному; уровень, **близкий к достаточному** – замыслы бедны, однообразны, и ребенок всегда довольствуется тем, что получилось, а при выполнении несколько раз меняет первоначальный замысел и в результате создает конструкцию по одному из них; **недостаточный** уровень – ребенок не конструирует, а только играет с деталями конструктора и не может заранее описать замысел будущей конструкции, что и как он будет делать.

Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего.

Для изучения способности ребенка использовать наглядные модели и символические средства в познавательной деятельности можно организовать игры, знакомящие детей с правилами дорожного движения, например «Путешествие»; а также создать условия для игр типа «Лабиринт». Ведь для того, чтобы участвовать в игре «Путешествие», ребенку необходимо запомнить символическое обозначение правил движения. Можно ввести в игру карточки, на которых стрелками обозначено направление движения к отдельным пунктам: магазин, детский сад, театр и др. Наблюдая за игрой, можно выделить детей, которые самостоятельно и правильно используют модели и символы в своей деятельности. Обратить внимание на тех детей, которые нуждаются в помощи и дополнительных объяснениях по использованию знаков и символов в игре. Некоторым детям символические средства пока недоступны.

В качестве примера приведем описание игры «Встреча с другом». На большом листе картона изображен план городской площади с фигурками, обозначающими театр, музей, магазины, жилые дома с дорогами, продвигаясь по которым можно с разных сторон пройти на площадь. В игре могут участвовать одновременно 4 ребенка. Каждый играющий получает фигурку (треугольник, или кружок, или квадрат и др.), обозначающую здание, возле которого ему назначена встреча с другом, и карточку со схематическим изображением пути. В игре могут участвовать и восемь детей. В этом случае они распределяются по двое. Общение детей между собой позволяет педагогу получить дополнительную информацию для оценки способности детей использовать в деятельности наглядные модели и символические средства.

Образец карточки:



«Галочка» – ребенок самостоятельно использует наглядные модели и символические средства в своей деятельности, для познания скрытых связей и отношений: количественных, пространственных временных и др.

«Вопросительный знак» – ребенок использует наглядные модели и символические средства с небольшой помощью взрослого и в условиях совместной с другими людьми деятельности.

«Флажок» – ребенок не понимает назначения наглядных моделей, символических средств и не может использовать их в деятельности.

Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе.

Речь идет об общегрупповом темпе, который возникает при нормальной организации жизни в детском саду, при грамотно проводимых музыкальных, физкультурных занятиях, дидактических, подвижных, двигательнo-ритмических играх и др.

Выявляется это умение не индивидуально, а только в коллективной работе.

Воспитатель наблюдает за детьми во время такой работы. Это могут быть росчерки, графические диктанты, выкладывание фигур из палочек, рисование под диктовку, например, различных орнаментов, тех или иных геометрических фигур с ориентированием в их расположении на листе и др. Не успевшие выявляются очень легко: все подняли головы, а они еще нет. Очевидно, что составлять впечатление о наличии у ребенка умения войти в общий темп необходимо из наблюдений во всех указанных видах работ. Если разброс по времени между первым и последним ребенком, окончившим выполнение задания, составляет приблизительно 15 секунд, то можно считать, что в группе существует общегрупповой темп.

Индивидуальная оценка:

Достаточный уровень – ребенок сразу же, по сигналу педагога включается в работу, не отвлекается, иногда (боковым зрением) наблюдает за ближайшим окружением. (Не наблюдает – также ставится «галочка»); уровень, **близкий к достаточному** – ребенок отвлекается, заглядывает в работу другого, не доверяет себе и т. п.; **недостаточный** уровень – ребенок проявляет большую тревожность, не может начать работу, берет тот или иной инструмент для выполнения предложенного, кладет его, опять берет.

Коммуникация

Показатели развития речи и речевого общения характеризуют способность ребенка использовать язык и неречевые средства для налаживания взаимоотношений и взаимодействия с окружающими людьми. Показатели охватывают владения фонетическими, лексическими и грамматическими средствами языка и использование их в разных ситуациях общения: в играх, и в других совместных видах деятельности, в словесном творчестве, в разговорах со сверстниками и взрослыми.

Правильно произносит все звуки родного языка.

Для обследования звукопроизношения используется рассматривание предметных картинок с изображением объектов, в названии которых имеются проверяемые звуки (свистящие, шипящие, сонорные – твердые и мягкие) в начале слова, в середине и в конце. Например: санки, лиса, лес; синица, месяц, гусь.

Достаточный уровень – ребенок правильно произносит все проверяемые звуки; уровень, **близкий к достаточному** – отмечается неустойчивое произнесение какого-либо одного или группы звуков (звук то произносится правильно, то опускается или заменяется другим); **недостаточный** уровень – у ребенка в речи отсутствует один или группа звуков.

Умеет выделять звуки в слове.

Воспитатель называет и раскладывает перед ребенком 7–8 предметных картинок, предлагает выбрать из них те (5), в названии которых есть заданный звук «С».

Затем просит произнести эти слова так, чтобы звук «С» хорошо слышался (интонационное выделение звука). Предлагает послушать, как звучит слово «ссовок» и назвать первый звук в слове; последний звук в слове.

Достаточный уровень – правильное выполнение всех заданий (допускается некоторая неуверенность, колебания при выполнении заданий, единичные ошибки); уровень, **близкий к достаточному** – ребенок правильно отбирает 3–4 картинки с заданным звуком, неуверенно выполняет задание на интонационное выделение звука; вместо звуков «с», «к» называет буквы («сэ», «кэ»);

недостаточный уровень – ребенок допускает 3 и более ошибок при отборе картинок, не справляется с интонационным выделением звуков, не выделяет первый и последний звук в слове, – ставится.

Если ребенок с трудом справляется с заданиями, следует отметить, велась ли соответствующая целенаправленная работа.

Высказывается простыми распространенными предложениями.

Воспитатель наблюдает за речевым поведением детей в процессе непосредственной образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Предлагает задания на составление рассказа по картинке, игрушке, серии картин, набору игрушек и т.п., работая с группой детей и индивидуально.

Во время выполнения заданий на рассказывание воспитатель обращает внимание (или письменно фиксирует), использует ли ребенок в речи точные определения (прилагательные), дополнения (существительные), обстоятельства действия (наречия).

Достаточный уровень – ребенок использует в речи разные средства распространения предложений (существительные, прилагательные, наречия); уровень, **близкий к достаточному** – в рассказывании преобладают простые нераспространенные предложения (отсутствуют определения, дополнения, обстоятельства); **недостаточный** уровень – нарушение согласования слов (членов предложения) в роде, числе, падеже, возникающее в процессе рассказывания, другие грамматические погрешности (например: «шапка да шубка – белая мисутка»; «эта кошка лежит на ковре»; «апельсин чуть-чуть кислиной»).

Грамматически правильно строит сложные предложения.

В процессе выполнения задания на рассказывание воспитатель отмечает (или письменно фиксирует) наличие в речи ребенка сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Достаточный уровень – грамматически правильное построение сложных предложений разного типа (союзных и бессоюзных). Например: «Мальчики залезли на дерево, чтоб гнездышко взять, а вороны в это время прилетели и начали ругаться»; уровень, **близкий к достаточному** – появление в речи синтаксических ошибок (нарушение согласования слов, порядка слов, многократное повторение соединительных союзов, ошибки при передаче прямой речи и др.). Например: «А у меня есть еще санки, кататься на снегом»; «И сели на самосвал. И поехали. Вот. Потом привезли их в театр и сказали: «Будете выступать»»; **недостаточный** уровень – ребенок не справляется с заданием на рассказывание, и у него в речи нет сложных предложений.

Строит связный рассказ по сюжетной картинке.

Воспитатель предлагает ребенку составить по картинке рассказ: что здесь произошло.

В процессе рассказывания по сюжетной картинке отмечается полнота содержания, структурное оформление высказывания, его грамматическая правильность.

Достаточный уровень – ребенок полно, грамматически и структурно правильно передает основное содержание картинки. Допускается, если самостоятельный рассказ ребенка краток и в связи с этим не имеет четкой структуры, хотя основная мысль изображения передана правильно. Например: «Мальчики полезли на дерево достать воронят и упали с дерева»; уровень, **близкий к достаточному** – ребенок не передает смысла изображенного, опускает важные детали, перечисляет персонажи, не увязывая событий; справляется с рассказываем лишь после беседы со взрослым (по вопросам); **недостаточный** уровень – ребенок не может составить рассказ даже после вопросов взрослого.

Если в процессе рассказывания ребенок допускает грамматические ошибки, то это следует отдельно отметить.

В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями.

Воспитатель организует с детьми дидактические игры парами типа «Разрезные картинки», «Разложи картинки по порядку»; «Запомни и нарисуй». Предлагает двоим детям действовать, выполняя задание вместе (например, вместе собрать все 15 разрезанных на 2–3 части картинок с изображением игрушек, предметов одежды и пр.; разложить по порядку картинки (5–6)– иллюстрации к сказке «Колобок»; запомнить 8–10 картинок с изображением предметов, у которых есть ножки, и нарисовать их на одном общем листе бумаги). Обращает внимание на моменты возникновения между детьми речевого взаимодействия (диалога),

Достаточный уровень – ребенок эмоционально, активно высказывается, привлекает к себе внимание партнера, вызывает его вопросы, предложения, комментарии, сам отвечает на них словом и действием; уровень, **близкий к достаточному** – дети говорливы и активны, но их речевые высказывания не взаимосвязаны. Каждый говорит о своем и не отвечает словесно на высказывания партнера; **недостаточный** уровень – дети действуют разобщенно, мало говорят, конфликтуют из-за материалов.

Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения.

Для выявления этих умений воспитатель организует (коллективно или индивидуально) словесные дидактические упражнения, игры с мячом, с картинками, игрушками и др. Например, словесную игру «Окончи предложение». «Яблоко – это фрукт, а огурец – это...

Скажу я слово «высоко», а ты ответишь «низко»,

Веселый – ...

Высокий, как жираф, голодный – как...

Достаточный уровень – ребенок принимает задачу и справляется с 3–4 заданиями каждого типа (обобщающие слова, антонимы, сравнения); уровень, **близкий к достаточному** – ребенок понимает смысл задания, ищет в соответствующем семантическом поле, но делает это медленно и не всегда успешно; **недостаточный** уровень – ребенок не понимает смысла заданий и старается угадать ответ, а не найти его по смыслу. Справляется с 2–3 заданиями одного или нескольких типов. Если русский язык является для ребенка неродным, то это следует указать дополнительно.

Может сочинить сказку.

Педагог предлагает ребенку сочинить свою собственную сказку по набору игрушек или картинок, изображающих 3–4 персонажа возможной сказки. Это могут быть волк, какой-то человечек, любой маленький зверек: зайчик, ежик, собачка, котенок и др. Если ребенок пытается пересказать известную сказку (или мультфильм), то педагог ему говорит: «Эту сказку я уже знаю. А ты придумай совсем новую сказку, которую еще никто не знает». Важно, чтобы в процессе беседы, перебора вариантов ребенок понял, что нужно не рассказать известное ему произведение, а сочинить новую сказку. Если ребенок не справляется с сочинением, воспитатель дает подсказки. Например: Жил-был... пошел он... встретил... стали они... вдруг... в конце концов...

Достаточный уровень – ребенок может сам сочинить сказку – выстроить оригинальный (не заимствованный из других сказок) сюжет в логической последовательности объемом не менее четырех предложений; уровень, **близкий к достаточному** – ребенок кратко передает содержание собственной сказки, основываясь на подсказках педагога; **недостаточный** уровень – ребенок не может сочинить сказку.

Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений).

Педагог доверительно беседует с ребенком о том, какие книги ему читали дома, в детском саду; о чем эта сказка (стихотворение, рассказ). Как правило, дети называют несколько сказок – «Колобок», «Про Красную Шапочку» и др. Если ребенок затрудняется, педагог показывает ему 3–4 детские книжки со сказками. Воспитатель выборочно задает вопросы, чтобы убедиться, что ребенок действительно знает эти произведения. Определяется общее количество названных детьми произведений вне зависимости от их жанра (сказка, стихотворение, рассказ).

Достаточный уровень – ребенок называет 5 и более произведений, участвует в беседе с воспитателем по их содержанию; уровень, **близкий к достаточному** – ребенок называет 3–4 произведения; **недостаточный** уровень – ребенок называет 1–2 произведения.

Художественно-эстетическое развитие

В эстетическом развитии в разных деятельности центральной является способность к созданию нового образа (в рисунке, в конструкции, в сочинительстве, в движении), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Новизна продукта

детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т. д.) в разных видах изобразительной деятельности.

Это значит, что ребенок

а) самостоятельно, творчески раскрывает тему в рисунке, лепке, аппликации;
б) воплощает замысел, используя разные выразительные средства;
в) уверенно владеет комплексом технических навыков и умений. Уровень развития изобразительной деятельности может оцениваться по показателям выполнения творческого задания «Оживи картину из твоей любимой сказки». Детям предлагается создать рисунок, лепку или аппликацию к любимой сказке. Предварительно (за 2–3 дня) желательно поговорить с детьми об их любимых сказках, героях, сюжетах и рассмотреть несколько книг с иллюстрациями. Предварительно надо подготовить бумагу разного формата (белую и тонированную), различные материалы (краски – гуашь и акварель, фломастеры, карандаши, глину, цветную бумагу, ножницы, кисти разных размеров). Дети самостоятельно выбирают материалы и инструменты в соответствии со своим замыслом.

Достаточный уровень – ребенок уверенно, творчески реализует свой замысел, самостоятельно выбирает вид изобразительной деятельности. Может выделить конкретный эпизод и передать его содержание. В рисунке или лепке изображает героев сказки в движении, с помощью цвета передает эмоциональное отношение к персонажу сказки (добрый, смелый, сильный, злой). Свободно владеет техническими умениями.

Уровень, **близкий к достаточному** – ребенок не всегда самостоятельно раскрывает тему (возможны заимствования и шаблонное решение); замысел неустойчив. В творческом задании испытывает затруднения при выборе эпизода, материалов. Изображение фигур в рисунке и лепке статично, но цветом ребенок пытается передать свое отношение к герою сказки. Владеет техническими умениями.

Недостаточный уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к выбору изобразительной деятельности и материалов, испытывает затруднения при воплощении замысла и раскрытии предложенной темы. Неуверенно располагает персонажей сказки. Цветовая гамма в рисунке, аппликации однообразна. Слабо владеет техническими навыками.

Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы.

Музыкальный руководитель предлагает ребенку послушать музыку: «Сейчас я тебе сыграю очень красивую музыкальную пьесу. Слушай внимательно, а потом скажешь мне, какое настроение передает эта музыка и меняется ли оно».

Могут быть предложены контрастные по настроению пьесы Р. Шуман, «Первая утрата» из «Альбома для юношества» и Д. Шостакович, «Танец» из сборника «Танцы кукол» (или А. Гречанинов, «Котик выздоровел»).

Перед вторым прослушиванием каждой из пьес дается следующая инструкция: «Послушай музыку еще раз, а потом скажешь, о чем она может рассказывать». Если у ребенка достаточно высокий уровень восприятия, можно спросить: «А почему ты так думаешь? Что ты услышал в музыке?»

Вывод о степени эмоциональности восприятия музыки музыкальный руководитель делает на основании наблюдения за ребенком (выражение лица, поза, степень и длительность сосредоточенности внимания).

Достаточный уровень – ребенок высоко эмоционально отзывчив на музыку; адекватно воспринимает общий характер пьесы, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; достаточно развернуто рассказывает о возможном содержании музыки.

Уровень, близкий к достаточному – ребенок эмоционально отзывчив на музыку; адекватно воспринимает общий характер пьесы, говорит о музыке односложно.

Недостаточный уровень – у ребенка невысокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; он неадекватно воспринимает ее общее настроение; ничего не может о ней рассказать.

Общий вывод об уровне развития у ребенка музыкального восприятия – универсальной музыкальной способности, характеризующей музыкальное развитие ребенка, музыкальный руководитель делает на основании анализа полученных данных и обобщения своих наблюдений за ним в течение всех лет работы.

Карта развития ребенка 6-7 лет поможет родителям правильно решить, в каком возрасте – в шесть или семь лет – их ребенку лучше начать обучение в школе, а учителю – сориентироваться в его индивидуальных особенностях.

**Перечень программ, технологий, методических пособий
обеспечивающих образовательный процесс по реализации Программы**

1. «Физическая культура»	
Методические пособия	Волосникова Т.В. Формирование здоровья ребёнка средствами физической культуры в условиях дошкольного учреждения. СПб.; 1999.
	Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М., 2000.
	Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.; 2001.
2. «Здоровье»	
Методические пособия	Школа здорового человека. Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко. М. 2008.
	300 подвижных игр для оздоровления детей. В.Л. Страковская. М. 1994.
	Игры и развлечения детей на воздухе. Т.И. Осокина и др. М. 1983.
3. «Безопасность»	
Методические пособия	Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность на улице и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. М.: Детство-АСТ-ЛТД. 1997.
	Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М. 1998.
	Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. - М. 2004.
	Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. - М. 2008.
	Смирнова Т.В. Ребёнок познаёт мир. - В. 2008.
	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице М., 1999.
	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Иллюстрированные издания для детей к пособию "Безопасность на улице". М., 1999.
	Комплект карточек и планшет "Логико-малыш": ОБЖ.
4. «Социализация»	
Программы	Учусь жить среди людей. Н.И. Заозёрская, И.Ф. Мулько. Арх. 2001.
	Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Е.А. Алябьева. М. 2003.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Л.В. Артёмова. М. 1992.
	Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В. Алёшина. М. 2005.
	Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. Н.Е.

	Татаринцева. М. 2008.
	Российская символика. Е.К. Ривина. М. 2005.
	Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф. Мулько. М. 2006

5. «Труд»

Методически е пособия	Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова – М.Просвещение,1989
	Рукотворный мир / О.В. Дыбинна – М.Сфера,2001
	Чудесные поделки из бумаги /З.А. Богатеева – М.1992.
	Конструирование из природного материала /Л.А.Парамонова – М.Карапуз,2005

6. «Познание»

Программы	Программа «Наш дом – природа». Н.А. Рыжова. М. 1998.
Методические пособия	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.; ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.
	Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений (изд. 2-е, доп. И пераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
	Экологическое образование в детском саду. Н.А. Рыжова. 2004.
	Деревья: от Акации до Ясеня. Н.А. Рыжова. М. 2006.
	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.; ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.
	Почва – живая земля. Н.А. Рыжова. М. 2005.
	Что у нас под ногами. Н.А. Рыжова. М. 2005.
	Волшебница вода. Н.А. Рыжова. М. 1996.
	Воздух-невидимка. Н.А. Рыжова. М. 1997.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева, Маханёва
	Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В. Алёшина. М. 2005.
	Герб и флаг России. Е.К. Ривина. М. 2002.
	Российская символика. Е.К. Ривина. М. 2005.
	Не просто сказки. Н.А. Рыжова. М. 2002.
	Экологический проект «Моё дерево». Н.А. Рыжова. М. 2006.
	Экологические праздники для детей. Л.П. Молодова. М. 2001.
	Циклы наблюдений за объектами природы. Т.Н. Зенина. М. 2008.
	Прогулки в природу. В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. М. 2003.
	Планета Земля. Н.П. Просвянская. М. 2005.
	Камни земли. Н.П. Просвянская. М. 2005.

	Живая планета. Н.П. Просвянская. М. 2005.
	Вода. Н.П. Просвянская. М. 2005.

7. «Коммуникация»

Методические пособия	Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004.
	О.С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Москва, 2004г.
	Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятия по развитию речи. - М. 1999.

8. «Чтение художественной литературы»

Методические пособия	Портреты детских писателей
	Знакомим дошкольника с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М. 1998
	Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.

9. «Художественный труд»

Программы	Лыкова И.А. Цветные ладошки. М. 2007.
	Детям о книжной графике. Н.А. Курочкина. С-Пб. 1997.
	Знакомство детей с натюрмортом. Н.А. Курочкина. С.Пб. 1997.
	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. А.А. Грибовская. М. 2004.
	Дошкольникам о живописи. Р.М. Чумичёва. М. 1992.

Список литературы по региональному компоненту

Программы	Заозёрская Н.И., Мулько И.Ф. Учусь жить среди людей. Арх. 2001.
	Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: 2001 г.
	Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М. 1998.
Методические пособия	Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. 2003
	Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2005.
	Дерягина С.Л. Коряжма – частица России. Исторический путеводитель по Коряжме. 2007.
	Дерягина С.Л. Прекрасное будущее сотворим. Сказочное путешествие для малышей по городу Коряжме. 2006.
	Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина. М. 2003.
	Моя Родина – Россия. Методическое пособие и комплект из 5-ти книг. – М.: ООО «Школьная Пресса», 2009.
	Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. – М.: ЗАО издательство Центрполиграф, 2001.
	Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в ДОУ. В.2008.
	Ривина Е.К. Герб и флаг России. М.; 2007.
	Ривина Е.К. Российская символика. М. 2005.

Примерный перечень произведений искусства

Для детей четвертого года жизни

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации)

Васнецов Ю. Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т. «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т. «Как у бабушки козел»; Рачев Е. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П. «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой); Сутеев В. «Кто сказал "мяу"»?

Для детей пятого года жизни

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки (по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации).

Билибин И. «Белая уточка»; Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б. «Красная шапочка»; Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака); Рачев В. «Лиса и журавль» (русс. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А. «Заюшкина избушка»; Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

Живопись.

Васнецов В. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А. «Зима»; Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

Для детей шестого года жизни

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева скульптура, резьба, роспись;

художественная обработка металла, кузнечное и ювелирное дело, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.).

Книжная графика (иллюстрации).

Билибин И. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В. «Слоненок» (Р. Киплинг), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись.

Айвазовский И. «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В. «Весна»; Бродский И. «Осенние листья»; Васильев Ф. «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В. «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И. «Мартовский снег»; Кончаловский П. «Сирень»; Куинджи А. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б. «Масленица»; Левитан И. «Март», «Большая вода»; Репин И. «Стрекоза»; Садовников В. «Цветы и фрукты»; Серов В. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В. «Кружевница»; Хруцкий И. «Фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Для детей седьмого года жизни

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации).

Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В. Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука» («Л. Толстого»), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.

Живопись.

Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В. «Голубая весна»; Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»; Василенко В. «Юрий Гагарин»; Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В. «Богатыри»; Волков Е. «Ранний снег»; Гаврилов В. «Свежий ветер»; Грабарь И. «Иней»; Врубель М. «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П. «Сирень белая и розовая»; Куинджи А. «На Севере диком»; Крамской И. «Неизвестная»; Левитан И. «Озеро. Русь»; Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э. «Васильки», «Одуванчики»; Машков И. «Розы в хрустальной вазе»; Перов В. «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В. «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; Рылов А. «В голубом просторе»; Серебрякова З. «За обедом»; Шишкин И. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др

Для детей четвертого года жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Солнышко, ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили-бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» и др.

Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Блок «Зайчик», М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотв. «Казачья колыбельная»), А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотв. «Русская песня»), А. Плещеев «Сельская песня», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит»; З. Александрова «Мой Мишка», А. Барто, из цикла «Игрушки», «Девочка чумазая», В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей», Н. Саконская «Где мой пальчик?», И. Токмакова «Медведь» и др. Стихи Г. Лагздынь, Саши Чёрного, Н. Пикулевой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина и др.

Проза: «Репка», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Волк и козлята» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Заюшкина избушка» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Кот, петух и лиса» (рус. сказка в обр. М. Боголюбовской), «Теремок» (рус. сказка в обр. Е. Чарушина), «Рукавичка» (укр. сказка в обр. Е. Благиной), «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика), «Ленивая Бручолина» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина), Л. Толстой «Три медведя», бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», В. Бианки «Лис и мышонок», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», Е. Чарушин «Волчишко», «Корова», «Баран» и др.

Для детей пятого года жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. «Божья коровка», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит», «Гуси вы, гуси», «Ножки, ножки, где вы были?», «Тень-тень, потетень», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять» (по Ф.Б. Миллеру) и др.

Поэзия: А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок), К. Бальмонт «Росинка», А. Плещеев «Осень наступила» (в сокращении), А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотв. «В крестьянской семье»), И. Суриков «Зима», А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стихотв. «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня», А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), В. Брюсов «Спи, мой мальчик...», В. Маяковский

«Что такое хорошо и что такое плохо?», Н. Матвеева «Она умеет превращаться», М. Карем «Лгунишки», «Шире круг», С. Михалков «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер», С. Маршак «Пудель», стихи из цикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке», В. Берестов «Искалочка», З. Александрова «Таня пропала», Е. Серова «Похвалили», А. Введенский «Сны», Л. Квитко «Ручеек»; И. Токмакова «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?»; Е. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Саша Чёрный «Приставалка», К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», Р. Сеф «На свете все на все похоже...», Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе», Д. Хармс «Очень страшная история», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др.

Проза: «Смоляной бычок» (рус. сказка), «Жихарка» (рус. сказка в обр. И. Карнауховой), «Гуси-лебеди» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Заяц-хвоста» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Коза-дереза» (рус. сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «У страха глаза велики» (рус. сказка в обр. М. Серовой), «Лисичка -сестричка и волк» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Снегурочка» (рус. сказка), «Зимовье зверей» (в пер. И. Соколова-Микитова), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой), «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаева), Ш. Перро «Красная Шапочка» (в обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), С. Прокофьева «Великие холода», «Маша и Ойка», Л. Толстой «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», В. Сутеев «Мышонок и карандаш», В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Е. Чарушин «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алеша», В. Бианки «Первая охота», В. Берестов «Как найти дорожку», В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», М. Пришвин «Ребята и утята», Д. Хармс «Сказка», М. Зощенко «Глупая история», В. Драгунский «Он живой и светится...», Г. Остер «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Д. Радович «Кроко-докодил», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской), А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переск. Б. Заходера) и др.

Для детей шестого года жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки, «Гори, гори ясно», «Аты-баты», «Свинка Ненила», «Наша-то хозяйюшка», «А где это видано», «Стучит, бренчит по улице», «По поднебесью, братцы, медведь летит», «У кота ли, у кота колыбелька золотая», «Скок-поскок молодой дроздок», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой» и др.

Поэзия: А. Блок «Ворона», И. Суриков «Детство», А. Пушкин «Зимний вечер»,

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...», В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»), А. Фет «Чудная картина...», А. Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок), К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка», П. Ершов «Конек-горбунок» и др. К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка», Саша Чёрный «Жеребенок», С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Чего боялся Петя», «Урок вежливости», К. Чуковский «Барабек» (англ. песенка), Г. Кружков «РРРЫ!», В. Берестов «Дракон», И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождем», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Р. Сеф «Совершенно непонятно», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот», М. Бородинская «Убежало молоко», Б. Заходер «Кавот и Камут», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова), Д. Чиарди «Прощальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. Сефа), Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской) и др.

Проза: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказки в обр. И. Карнауховой), «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» (рус. сказки в обр. М. Булатова), «Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), В. Одоевский «Мороз Иванович». Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...», К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Серая Шейка», П. Бажов «Серебряное копытце», М. Горький «Воробышко», М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой», В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга», Н. Носов «Заплатка», «Затейники», В. Драгунский «Тайное становится явным», Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»), Б. Заходер «Серая Звездочка», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Н. Сладков «Медведь и солнце», «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка», В. Осеева «Почему?», Е.Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой», Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», Т. Александрова «Кузька», З. Топелиус «Сампо-лопаренок», Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской), Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой), С. Маршак «Двенадцать месяцев», Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер с венг.), Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен), Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского), О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озерской), А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей грузовик» (пер. с норвеж. Г. Горлиной), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З. Задунайской и А. Любарской), А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной) и др. ____

Для детей седьмого года жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки.

Поэзия: А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. Глинка «Москва», С. Дрожжин «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»), Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...», С. Есенин «С добрым утром», Н. Рубцов «Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...» и др. Б. Заходер «Собачкины огорчения», В. Берестов «Читалочка», Я. Аким «Жадина», Р. Сеф «Совет», Н. Матвеева «Путаница», Э. Успенский «Страшная история», «Память», М. Яснов «Мирная считалка», Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера), стихи Д. Хармса, С. Михалкова, В. Берестова, А. Барто, Б. Заходера, Е. Благиной, В. Лунина, Т. Собакина, М. Бородицкой, Ю. Мориц и др.

Проза: «Иван-царевич и серый волк» (рус. сказка в обр. А.Н.Толстого) или поэтический вариант — В. Жуковский «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке»; «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), «Никита Кожемяка» (рус. сказка в обр. А. Афанасьева), «Волшебное кольцо» (Андрей Платонов) и др. русские сказки по выбору, «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции. «Рифмы» (рус. сказка в переск. Б. Шергина), В. Одоевский «Городок в табакерке», В. Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Слепая лошадь», А. Ремезов «Хлебный голос», П. Бажов «Голубая змейка» и другие сказы, К. Паустовский «Теплый хлеб», Л. Чарская «Чудесная звездочка», «Подарок феи», Н. Абрамцева «Сказка о старой вазе», «Айюга» (нанайская сказка, обр. Д. Нагишкина), «Джек — покоритель великанов» (валлийская сказка, пер. К. Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилиной), сказки братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, Ш. Перро и другие сказки по выбору, Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», А.Н. Толстой «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши», А. Куприн «Сапсан», «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», В. Бианки «Синичкин календарь» (Март, Апрель, Май), «Сова», Е. Воробьев «Обрывок провода», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Ю. Коваль «Алый», М. Москвина «Кроха», Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», Р. Погодин «Жаба» (из кн. «Откуда идут тучи»), Г. Снегирев «Про пингвинов» (сб. рассказов), Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. Н. Чуковского), В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», А. Митяев «Мешок овсянки», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой). Произведения М. Зощенко, И. Токмаковой, М. Москвиной, В. Драгунского, Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Коваля, Н. Носова, Б. Житкова, С. Сахарнова, В. Бианки, К. Паустовского, а также сказки Р. Киплинга и Д. Биссета, сказочные повести Т. Александровой, А. Линдгрена, Т. Янсон, Э. Рауда, Дж. Родари и др.

Четвёртый год жизни

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя). Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м. Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролежание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом. Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); прыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие. Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров). Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения — для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа; — для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой. Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево. Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие». Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности. Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.⁷⁵ Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует: — ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения). — езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами. — плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан». Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты).

Пятый год жизни

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие. Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м. Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предмета́ми; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево. Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см. Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.). Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения: — для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной. — для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно. — для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами. Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья. Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»). Катание на санках: поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.⁷⁷ Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Шестой год жизни

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки. Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся). Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше. Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений. Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения: — для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание; — для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей 115 разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.). Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны. Для

мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смеющиеся цирковые артисты и т.п.). Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны. Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует: □ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). □ скольжение по ледяным дорожкам после разбега; □ езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»; Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр: □ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона); □ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч); □ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу; □ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях; □ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу; □ организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом. Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Седьмой год жизни

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре. Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин;

в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м;

бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, сменяя обе

ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку. Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);

перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м. Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;

по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице. Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения: — для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно;

однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях. — для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны. — для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь. Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из

одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки. Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя. Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

□ ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе; Езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке; □ катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;118 □ плавание (при наличии условий) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр: □ городки — игра по упрощенным правилам; □ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбива□нием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур); □ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам; □ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам; □ катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положе□ния; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение; □ баскетбол — игра по упрощенным правилам. □ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой ру□кой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу □ теннис — игра по упрощенным правилам. Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств де□тей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элемен□тов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змей□ка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал — садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечи□ки», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловко□сти); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пус□тое место» (на развитие быстроты).

Особенности детей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи

Дети посещают группу компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи в количестве 11 человек.

Из них:

- 6 девочки
- 5 мальчиков.

Все дети имеют статус ОВЗ.

Из них в возрастной группе:

- от 5 до 6 лет – 5 человек,
- от 6 до 7 лет – 6 человек.

В группе проводится работа с родителями. Родители принимают активное участие в конкурсах, субботниках, изготавливают поделки для выставок.

4. 8 Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Фоторепортаж «Весёлое лето» Участие родителей в проведении диагностического исследования своего ребёнка в домашних условиях.
Октябрь	Родительское собрание «Маленькая страна - детство» Участие родителей в развлечении «Осенины» Совместные игры детей и родителей «Пожарная безопасность» Выставка осенних поделок и букетов
Ноябрь	Участие родителей в развлечении ко Дню Матери.
Декабрь	Изготовление кормушек для птиц. Участие родителей в новогоднем утреннике. Совместные игры детей и родителей «Познание» Выставка «Символ года». Помощь в оформлении группы к Новому году.
Январь	Родительское собрание «Безопасность детей старшего дошкольного возраста» Совместные игры детей и родителей «Режиссёрские игры» Конкурс творческих отчётов «Мы вместе». Участие родителей в изготовлении горки на участке.
Февраль	Фотостенд «Папа – самый лучший друг» Выставка рисунков «Будем в Армии служить» Развлечение к 23 февраля Изготовление поделок папам совместно с мамами и детьми.
Март	Фотостенд « Наши любимые мамы» Участие в развлечении «Мамин праздник» Изготовление поделок мамам совместно с папами и детьми. Создание газеты «День рождения детского сада», поздравление сотрудников д/сада.
Апрель	Участие в акции «Мы за здоровый образ жизни» Конкурс рисунков «Огонь – друг, огонь - враг» Родительское собрание «Посеять в детских душах доброту» Помощь в субботнике по уборке участка
Май	Участие родителей в проведении диагностического исследования своего ребёнка. Выставка поделок «Семейная мастерская» Участие в акции «Семь-Я» Участие в познавательном проекте «День Победы»

Социальный паспорт группы

	семей	детей
Всего	11	11
Семей, состоящих на учете в ГБУ СОН АО «Коряжемский КЦСО»	-	-
Семей, находящихся под наблюдением в ДОУ (без п.2)	-	-
Многодетных семей	1	
Неполных семей	2	
Малоимущих семей	-	-
Семей, имеющих детей-инвалидов	1	1
Семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья	11	11

Режим дня

Мероприятия	Время
Утренний приём	7.00
Возвращение с прогулки	7,50
Утренняя гимнастика	8,10
Получение завтрака	8,15
Завтрак	8.20
Игры–занятия (НОД) 1/2	9.00/9.30
Второй завтрак	9.45
Подготовка, прогулка (1/2)	10,00/10,10
Возвращение с прогулки	12.00/12,10
Получение обеда	12,10
Подготовка к обеду, обед	12.15
Подготовка ко сну, сон	13.00
Постепенный подъём	15.30
Закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15,35
НОД, игры	16,00
Получение полдника	16,10
Подготовка, полдник	16.15
НОД, игры, труд	16,55
Подготовка, прогулка	16.55
Уход детей домой	19.00

4.11. Сетка НОД

ДН	2 (5-7) ТНР		
	воспитатель	логопед	
Пн	Познание-под.	Развитие речи-ст.	9.00
	Познание-ст.	Развитие речи-под.	9.30
	ФИЗО-ул.		10.45
Вт	ФЭМП-под.	Развитие речи-ст.	9.00
	МУЗО(м/з)		9.30
	Без/Соц		15.40
Ср	ФЭМП-ст.	Развитие речи-под.	9.00
	ФИЗО-з		9.30
	Конст.		15.40
Чт	Рис/Лепка-ст.	Развитие речи-под	9.00
	Рис/Лепка-под.	Развитие речи-ст.	9.30
	МУЗО		15.40
Пт	Бассейн		8.00
	Апп/Дизайн-под.	Развитие речи-ст.	10.00
	Апп/Дизайн-ст.	Развитие речи-под.	10.30

План оздоровления детей

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Организация питьевого и температурного режима в помещениях ДОУ	Ежедневно
2	Проветривание	Ежедневно по графику
3	Гигиенические процедуры (умывание, мытьё рук)	Ежедневно
4	Прогулки и физкультурные занятия, в том числе на улице	Ежедневно, в соответствии с сеткой занятий
5	Закаливающие процедуры: - топтание в тазиках (t воды +38°, + 18°, + 38°, + 18° С) - йодно-солевая дорожка. - полоскание горла прохладной водой после еды	Октябрь – май
6	Посещение бассейна	Сентябрь – июнь
7	Утренняя и бодрящая гимнастики	Ежедневно
8	Включение в питание отвара шиповника, брусничного, клюквенного и лимонного напитков в качестве третьего блюда.	По меню
9	Летне-оздоровительные мероприятия	Июнь-август

Циклограмма

		Совместная деятельность	Прогулка	Самостоятельная деятельность детей
понедельник	1 половина	(П,Р) Живой разговор 1.Ознакомление с искусством 2.валеология 3.моя Родина 4.предметный мир (П,С) Д/и по ОБЖ	(П) Наблюдение (С-К) Труд (Ф) П/и (прыжки, бег) (Ф) ОФП (Х-Э) Строительная игра	(Х-Э) Деятельность в уголке МУЗО
	2 половина	(П) Д/и по ФЭМП (П) Экспериментальная деятельность	(Ф) П/и прыжки перепрыгивание	(С/К) С/р игра
вторник	1 половина	(Ф) Игра малой подвижности (Р, С-К) Д/и по развитию речи	(П) Наблюдение (С-К) Труд (Ф) П/и (прыжки, бег) (Ф) П/и (метание ловля) (Ф) ОФП (С-К,Х-Э) Театрализованная игра	(Х-Э) Деятельность в уголке ИЗО
	2 половина	(Р, С-К) И/р по развитию речи (П) И/р по ознакомлению с окружающим	(Ф) П/и с мячом	(С-К, Х-Э) Театрализованная игра
среда	1 половина	(Р,П) Д/и на развитие психических процессов (Х-Э) Д/и по МУЗО	(П) Наблюдение (С-К) Труд (Ф) П/и (прыжки, бег) (Ф) П/и (метание ловля) (Х-Э) С/р игра	(Ф) Игры на развитие мелкой моторики рук
	2 половина	(П) И/р по ФЭМП (Х-Э) Д/и по ИЗО (аппликация, рисование)	(Ф) ОФП	(Х-Э) Строительная игра
четверг	1 половина	(Р, С-К) И/р по развитию речи	(П) Наблюдение (С-К) Труд (Ф) П/и (прыжки, бег) (Ф) П/и (метание ловля) (Ф) ОФП	(С,П) Деятельность в уголке дидактических игр
	2 половина	(Х-Э) Д/и по ИЗО (рисование, лепка) (Х-Э) И/р по МУЗО	(Ф) Хороводная игра	(С-К, Х-Э) Режиссёрская игра
пятница	1 половина	(Х-Э) И/р по ИЗО	бассейн	(Ф) Деятельность в уголке ФИЗО

	2 половин а	(С-К) Хозяйственно-бытовой труд (П)Д/и по ознакомлению с окружающим	(Ф)Народные подвижные игры	(р)Деятельность в уголке книги
--	-------------------	---	-------------------------------	-----------------------------------

Ежедневно проводятся:

- *Логочас* (игры на развитие фонематического слуха, правильного дыхания, дикции, высоты голоса, темпа речи; пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика)
- *Минутка здоровья- Литературная минутка- Минутка безопасности*

Комплексно-тематический план

Тёмным цветом в таблице обозначены определённые даты, в соответствии с которыми спланированы события в ДОУ.

Тема, цель	Период	НОД	Праздники, развлечения	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьями	Взаимодействие с учр. социума	РППС
День знаний	1 сентября		«1 сентября – день знаний!»	Экскурсия в школу и к зданию школы. Наблюдение за школьниками, идущими в школу. Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций.	Беседы с детьми дома о Дне знаний, о начале учебного года		
Здравствуй, детский сад!	1 неделя сентября (5-9)			Экскурсии по ДОУ, его территории, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Заключение договоров, анкетирование		Стенд «Наши успехи и достижения», «Детский сад «Малышок»
Неделя ПДД	2 неделя сентября (12-16)			Экскурсии к проезжей части, к перекрёстку, светофору, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о ПДД, закрепление правил по пути в детский сад и обратно	Встреча детей с инспектором ГИБДД В.А. Алдохиной	Стенд «Дорожная азбука», выставка худ. литературы о ПДД, информационный стенд «Безопасность ребенка на улице»
Неделя противопожарной	3 неделя сентября		Походы	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение,	Беседы с детьми дома о противопожарной		Стенд «Осторожно, огонь!»,

безопасности	ря (19-23)			загадывание загадок, разучивание стихотворений	безопасности. Помощь в организации и проведении похода с детьми.		выставка худ. литературы на противопожарную тематику
День работников леса	3 воскресенье сентября		Спектакль «Краски Осени»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о целлюлозно- бумажном комбинате		
Мой любимый город	4 неделя сентября (26-30)	«Правила поведения в городе»		Экскурсии по улицам города, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о Коряжме	Экскурсия в детскую библиотеку	Стенд «Мой город»,
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель»
Осень	1 неделя октября (3-7)	Тематические занятия		Экскурсия на берег р. Вычегды, в парки и скверы. Составление букетов из осенних листьев. Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми об осени, её признаках		Стенд «Правила поведения при сезонных изменениях», «Музыка», выставка х/л о природе осень, выставка репродукций осенних пейзажей

Урожай	«Овощи» 2 неделя октября (10-14)	Тематические занятия	Спектакль «Колосок»	Экскурсии к фруктово-овощным палаткам, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в выставке поделок из природного материала		Стенд «Фрукты, овощи», выставка поделок из природного материала
	«Фрукты» 3 неделя октября (17-21)						
Грибы	4 неделя октября (24-28)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседа с детьми о съедобных и несъедобных грибах		Стенд «Грибы»
Ягоды	(31.10-3.11)	Тематические занятия	Развлечение «Здравствуй, Осень» Спектакль «Под небом единым»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Помощь в организации и проведении развлечения. Беседа с детьми о ягодах		Стенд «Ягоды»
Деревья, кустарники	1 неделя ноября (7-11)	Тематические занятия	Целевые прогулки	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми о деревьях и кустарниках		Выставка х/л о деревьях
Перелетные птицы	2 неделя	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», наблюдения, рассматривание	Беседы с детьми о перелетных		стенд «Перелетные

	ноября (14-18)			иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	птицах		птицы»
Дикие животные	3 неделя ноября (21-25)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми о том, как животные готовятся к зиме		Выставка х/л о животных, стенд «Животные Архан. области»
Домашние животные/домашние птицы	4 неделя ноября (28-2)	Тематические занятия.		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в сборе корма и др.средств для животных	Организация средств (корм, наполнители для туалета, газеты) и передача их в приют для животных	Выставка х/л о домашних животных и птицах, стенд «Домашние животные и птицы»
«День матери»	4 неделя ноября			Развлечение «День матери», изготовление и вручение подарков мамам.			Оформление на группах стенда с фотографиями мам.
Зима	1 неделя декабря (5-9)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений. Экскурсии в парки, скверы, на берег р. Вычегды.	Беседы с детьми дома о приходе зимы, о признаках зимы, о зимней одежде и обуви		Стенды «Зимние забавы детворы», «Осторожно, грипп!». Выставка х/л о природе зимой, выставка репродукций с зимним пейзажем

Зимующие птицы	2 неделя декабр я (12- 16)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений. Раскладывание корма для птиц. Наблюдение за их поведением.	Беседы с детьми дома о зимующих птицах. Сбор корма для зимующих птиц. изготовление и развешивание кормушек для птиц.		Стенды «Зимующие птицы».
Повторени е	3 неделя декабр я (19-23)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			
Встречаем Новый год	4 неделя декабр я (26-30)		Праздники «Новый год»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие с детьми в выставке ёлочек или новогодних игрушек Помощь в подготовке и в проведении Новогодних праздников	Экскурсия в библиотеку «Волшебный мир зимних историй» - познавательн ая беседа с элементами презентации и игры	Стенд «Азбука новогодней безопасности», выставка новогодних ёлочек или игрушек Выставка книг со сказками о зиме
Зимние каникулы							
Каникулы. Рождестве нская неделя. Святки	2 неделя января (9-13)		Развлечения «Прощание с ёлочкой»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Участие с детьми в выставке поделок «Символ года»	Посещение музея	Выставка поделок «Символ года»
Мой дом	3 неделя января (16-20)	Тематические занятия	Спектакль «Сказка о потерянн о времени»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание	Беседы с детьми о безопасности дома, о том из чего строят дома.		стенд «Такие разные дома»

				стихотворений.	Проведение анкетирования к родительскому собранию		
Мебель	4 неделя января (23-27)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений.	Беседы с детьми о мебели и ее назначении.		Стенд «Мебель»
Посуда	1 неделя феврал я 30-3	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о видах посуды, о материалах из которых она сделана.		Выставка х/л о посуде, стенд «Посуда»
Транспорт. ПДД	2 неделя феврал я 6-10	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о правилах поведения в общественном и личном (кресла и ремни безопасности) транспорте		Стенд «Ребёнок в транспорте», выставка х/л о транспорте
Моя страна. Мой город	3 неделя феврал я (13-17)	Тематические занятия	Спектакль «Зимние виды спорта»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений. Экскурсии по улицам города	Беседы с детьми дома о стране и родном городе. Помощь в создании стенда – предоставление фотографий пап, дедушек в военной форме		Стенд «Символика России». Фотоальбом «Моя Коряжма»

Наша Армия День защитника в Отечества	4 неделя феврал я (20-24)	Тематические занятия. Изготовление подарков для пап, дедушек	Спортивные праздники «День защитников Отечества»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в празднике		Выставка х/л о военных Стенд «Наши папы и дедушки»
Масленич ная неделя_				Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание закличек	Помощь в создании стенда – предоставление фотографий мам и бабушек	Экскурсия в музей	Стенд «Весёлая масленица», выставка
Професси и	(27.02-3.03)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседа с детьми о профессии родителей		Стенд «Такие разные профессии»
Междуна родный женский день	1 неделя марта (6-10)	Тематические занятия. Изготовление подарков для мам и бабушек	Праздники «8 марта	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в празднике. Помощь в создании стенда – предоставление фотографий мам и бабушек		Стенд «Наши мамы и бабушки», выставка репродукций «Женские портреты»
День рождения детского сада		Тематические занятия, изготовление поздравительных плакатов для детского сада	Фестиваль педагогическ их талантов для детей - спектакли, декламация стихотворени й	беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Помощь в праздновании Дня рождения детского сада		Стенд «Наш любимый детский сад!»
Весна	2 неделя	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций,	Беседа с детьми дома о		Стенд «Безопасность

	марта (13-17)			д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	необходимости быть осторожным на водоёмах, когда тает лёд		на водных объектах», выставка х/л о весне в природе, выставка репродукций с весенним пейзажем
Человек и его строение	3 неделя марта (20-24)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение.			
ЗОЖ. правильное питание	4 неделя (27-31)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение. Участие в городской акции «Мы за здоровый образ жизни».	Беседа с детьми ЗОЖ, о спорте.	Экскурсия в профилакторий «Весна».	оформление плакатов «Здоровый образ жизни»
День смеха	1 апреля		Развлечения		Помощь в проведении Дня смеха		
Одежда, обувь	1 неделя апреля (3-7)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений,	Беседа с детьми об одежде и обуви (по сезонам, из какого материала сделаны)		Стенд «Одежда. Обувь»
Животные жарких стран	2 неделя апреля (10-14)	Тематические занятия	Спектакль «Космические приключения Флэшки»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о животных жарких стран		Стенд «Животные жарких стран»
Животные морей и океанов	3 неделя апреля	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение,	Беседы с детьми дома о животных морей и океанов		Стенд «Такие разные рыбки», выставка х/л о

	(17-21)			загадывание загадок, разучивание стихотворений.			животном мире морей, океанов, рек.
Поздняя весна (растения, перелетные птицы, животные)	4 неделя апреля (24-28)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений.	Беседы с детьми дома перелетных птиц, о животных весной, о природе		стенд «Перелетные птицы», репродукции картин поздняя весна
Неделя пожарной безопасности	4 неделя апреля			Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома на противопожарную тематику	Экскурсия в пожарную часть	Выставка детских рисунков на противопожарную тему, стенд «Азбука пожарных»,
Насекомые	1 неделя мая (2-5)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми о насекомых		Стенд «Насекомые»
День Победы	2 неделя мая (10-12)	Тематические занятия	Развлечение «Зарничка»	Просмотр презентаций, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, экскурсии к памятнику А. Матросову и к обелиску	Беседы с детьми дома о Дне победы, помощь в организации экскурсий к обелиску		выставка х/л о войне
Неделя семьи	3 неделя мая (15-19)		Спектакль «Дружная семья»	беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание	Участие в развлечениях		Стенд «Моя семья»

				стихотворений			
Неделя безопасности дорожного движения	4 неделя мая (22-26)	Тематические занятия		Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Проведение анкетирования по итогам работы за год	Экскурсия в библиотеку	
Здравствуй , лето!	5 неделя (29-31)		Выпускные вечера	Беседа «Правила поведения летом», беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Помощь в подготовке выпускных вечеров		Выставка х/л о лете
День защиты детей	1 июня		Развлечения				
Д/р А.С. Пушкина , День русского языка	6 июня		«Лукоморье»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений, т/и, и/д			Выставка детских произведений А.С. Пушкина
Международный день друзей	9 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			
День России	12 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			
День медицинск	3 воскре		Экскурсии в медицинский	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций,			

ого работника	с. Июня		кабинет	д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			
С днём рождения, Коряжма!	15 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение			Стенд «С днём рождения, Коряжма!»
День государств енного флага РФ	22 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			

Традиции группы

с включением культурно-досуговой деятельности

1. Утро радостных встреч. Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. Отмечаем день рождения. Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
3. Прогулки по нашему городу. Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
4. Семейная мастерская. Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
5. «Сладкий вечер» (чаепитие с родителями, воспитателями и детьми). Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.
6. Фотовыставки к значимым событиям. Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.
7. Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы). Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).
8. Участие детей и родителей в конкурсах. Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе: «День знаний» (1 сентября), «Осенины». «День воспитателя» (27 сентября), «День матери» (27 ноября), «Новый год», «День защитника Отечества» (23 февраля), «Масленица». «Международный женский день 8 Марта», «День смеха» (1 апреля), «День семьи» (15 мая). «Международный день защиты детей».